

# Vecteurs directeurs de l'école franche

Libre-arbitre et juste tension : nécessité de conceptualiser le droit, sans négliger de profiter du présent ...

## I. Notion d'école franche — affranchie du phénomène de collusion

L'école franche est caractérisée par l'enseignement et l'éveil à un bon niveau d'abstraction, ni insuffisant dans les Lettres, ni excessif dans les sciences.

Le bon niveau d'abstraction, qui se réfère à la démarche de construction, consiste à définir un niveau d'ignorance acceptable pour une ambition constructive donnée.

L'école franche ainsi définie, protège d'une part du Cheval de Troie de mauvais niveaux d'abstraction et de leur collusion, et d'autre part, des effets pervers de cette perversion, de Charybde en Scylla.

## II. Distribution de Pareto

Bien souvent, on assimile la **courbe de Pareto** au « ratio des 20/80 », sans bien en comprendre la loi, mais cette approche des choses, bien qu'approximative et superficielle, rend déjà parfaitement compte de l'essentiel, à savoir, la dualité à laquelle nous confronte le chemin de la vie à chaque instant ...

### 1.1. Deux segments contraires


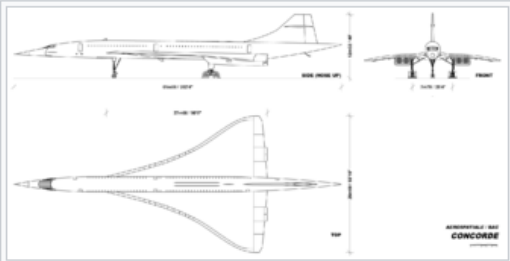
Division remarquable du chemin critique du droit en deux segments contraires, des points de vue complémentaires du rendement et de l'efficience ...

### 1.2. Quatre ratios, cinq lois

Au total, la courbe de Pareto rend compte du fonctionnement du système du monde par une modélisation mathématique des règles de l'art inhérentes à toute production, tout système, et tout engagement ...

## III. Sciences franches, Méthode de Singapour

La méthode de Singapour, qui se réfère à la progression « objet, image, théorie », est un parfait exemple d'école franche, affranchie<sup>1</sup> de la collusion de mauvais niveaux d'abstraction :

Objet	Image	Théorie
		<p>Expression générale et mathématique — scalaire et vectorielle — des lois de l'équilibre et du mouvement, et</p> <p>Théorie<sup>2</sup> <b>mécanique</b></p> <p>— actions, liaisons, et torseurs.</p>

Mais l'enfer des trafics du milieu universitaire ne renonce pas aussi facilement à ses acquis, même illégitimes, et le biais narratif de l'histoire se prolonge aussi par le biais expositif de l'école franche.

Le biais narratif de l'histoire du millénaire écoulé, se réfère au paradigme de « prépondérance française. » Il est notamment caractérisé par la double-substitution de l'arrêté<sup>2</sup> du 23 janvier 1803.

Le biais expositif de la méthode de Singapour se réfère à l'amalgame entre méthode de Singapour et mathématiques, en lien avec le Cheval de Troie de l'éducation.

## IV. Lettres franches, Tableau de la Collusion, d'Apelle

Le tableau de la collusion, certes réduit par la collusion<sup>3</sup> au « tableau de la calomnie », sans grande surprise — permet de comprendre que l'école franche se définit aussi comme l'encadrement de la culture par la dramaturgie de l'inculture.

<sup>1</sup> En savoir plus : liens actifs en page [fondation-du-verseau.org/228.htm](http://fondation-du-verseau.org/228.htm)

<sup>2</sup> « Arrêté du gouvernement contenant une nouvelle organisation de l'Institut. » Source :

<https://www.academie-sciences.fr/pdf/admin/statuts.pdf> ; en savoir plus : [fondation-du-verseau.org/396.pdf](http://fondation-du-verseau.org/396.pdf)

<sup>3</sup> Référence à la collusion de l'insuffisance et de l'excès d'abstraction, notamment dans l'enseignement