

Mon projet professionnel sur Pinterest

Une introduction tellement nourrie que la substance, cette fois, sera peut-être au rendez-vous !!!
En tous les cas, le sentiment d'accomplissement est là et bien là !!

Introduction spontanée et nourrie

- **Intuition spontanée**, dès quelques secondes, après la venue de cette idée récurrente chez moi depuis 30 ans, (et soit dit en passant, fondée sur près de 50 ans de pratique personnelle, grâce à la pertinence d'une indication reçue de Nadia, dans ma jeunesse),
- que **mon « professionnalisme »** serait peut-être un projet récurrent chez moi depuis 20 ans, et pour le moins, que ce projet en serait une étape déterminante, parce qu'il est évident qu'une chose aussi utile ne peut être négligée au titre d'une action aussi pertinente que le passage à l'utilisation professionnelle de Pinterest)
- Pour mémoire, j'ai déjà rédigé et exposé ce mode d'emploi à Béatrice, il y a 20 ans, après 10 ans de mise au point de ma propre utilisation de cet outil à la fois connu et méconnu, de même que j'ai envoyé un mode d'emploi de ma méthode « ko-faïnd » à Mohamed, sans avoir seulement essayé d'en faire profiter plus de monde, tant les prérequis nécessaires à la lecture et l'accueil de cette méthode sont déjà spécifiques et nombreux
- Béatrice est non seulement japonisante, elle a servi d'interprète à Maître Saïto au Japon, avant de s'ouvrir au Qi Gong, de devenir championne de France et deuxième au championnat d'Europe, de l'enseigner au Club Méd, et de poursuivre son ascension vers elle-même en intégrant une autre formation internationale bien connue et bien critiquée aussi par ceux qui auraient le plus besoin de ma méthode, et ce sont mes clients privilégiés, à terme.
- Mais elle parlait japonais avant de maîtriser l'expression française, qu'elle n'a compris qu'à travers un déclic étonnant survenu le jour où elle passait son baccalauréat, ne pouvant échanger avec les autres dans son enfance qu'avec l'une de ses sœurs sous forme de glossolalie. Etonnant parcours !
- Quant à Mohammed, tout est dit dans le prénom, n'est-ce pas ! J'espère que les esprits s'ouvriront et que les préjugés s'envoleront avant que les poules aient des dents. En tous les cas, comme le dit Momo lui-même, « la vie, c'est comme le Yin et le Yang, il faut les voir avec positivité ! »¹

Un mode d'emploi de l'outil yin-yang

- Excès de yin (« c'est la vie », comme disent les Français, sans connotation positive, comme le croient naïvement les Américains, qui reprennent cette interjection à leur manière, en mélodie montante pleine d'enthousiasme ... américain !) « Mais bon ... » comme nous le disons aussi. Sous-entendu, il faut faire avec : voici bientôt le mode d'emploi !
- Excès de yang (par exemple, la période de créativité intense vécue lorsque vous avez découvert Pinterest et commencé à vouloir l'utiliser (et ça continue sans doute après, vu la fantastique organisation dont vous ne vous passez certainement plus non plus)
- Noter au passage qu'il ne s'agit ni d'asservissement ni de manipulation mais de libération créative et de libre-arbitre authentique
- Notion de temps proportionnel à l'intensité énergétique, à absorber et transformer, dans tous les cas (par exemple, pour prendre conscience de l'ampleur d'une crise à gérer et surmonter, avant de « rebondir », car cela n'est pas toujours immédiat, aussi bien que pour réaliser pleinement une idée intéressante, qui nous renvoie directement au projet Pinterest)
- L'Aïkido permet de bien comprendre cela, mais il est parfois perverti, avec l'alibi de faire progresser les choses. Alors, faire la part des choses : avec Yin-Yang, et son mode d'emploi !

¹ Mohamed Akkouche, facebook, 19 février 2019