

Titre

Exposé spatio-temporel de droit galiléen

I. « Un panier de crabes »

La mauvaise nouvelle, pour qui vérifie « l'inconvénient d'être né », c'est qu'une partie au moins de l'humanité est un panier de crabes.

1.1. Crise égale opportunité

Mais dans cette situation sensible, il y a une bonne nouvelle, à savoir que tout investissement sérieux dans l'étude spatio-temporelle du droit ouvre à un résultat — en l'occurrence, le droit galiléen.

II. De merveilleux génies

Tous les grands hommes ne sont grands que pour avoir pris conscience de cette vérité et l'avoir surmontée par leur fermeté ou leur génie.

2.1. L'art comme garantie de droit galiléen

La classification habituelle de la fermeté et du génie en de multiples spécialités ne retranche rien au fait qu'avant d'être des spécialistes, les grands hommes qui ont fait progresser l'humanité n'ont pu révéler leur propre performance qu'après la prise de conscience de la médiocrité ambiante à partir de laquelle il est nécessaire de hisser l'humanité au-dessus d'un minimum de cohérence, dans un domaine donné.

Notre persistance à ne voir en Pablo Picasso qu'un peintre, un sculpteur, ou un artiste, rend mieux compte de nos propres limites que des siennes ; il en va de même pour Galilée, pour Newton, et sans doute, pour chacun des grands hommes que nous connaissons et reconnaissons : tous se sont astreints à la discipline sérieuse ni trop ni trop peu d'une recherche ascétique sur le droit galiléen.