

« La grandeur divine »

Des recettes éprouvées existent, mais leur application exige intelligence et cœur, car l'enchevêtrement des réalités est inextricable, et les épreuves¹ arrivent sans prévenir.

I. « Hammersley », ou l'Odyssée romanesque

Un encouragement à tempérer les actions spontanées par des avis et directives éprouvées

1.1. Encadrement du scénario

- Gimmick² de missions successives et vie à bord d'un bateau de la marine australienne
- Point central d'une île spécifique, où se concentre toute la densité d'un macro-scénario
- Sur un bateau ancien, pour éliminer l'hypothèse simpliste d'une série narcissique

1.2. Exposé comparatif

- Derrick³ touche les cœurs en révélant la partie humaine commune à tous les mobiles
- Flynn⁴, jeune officier, mais étonnamment avisé, nous montre la bonne manière de procéder
- Tous deux sont confrontés à la diversité des réalités qu'ils abordent l'une après l'autre

1.3. Sur la bonne manière

- Munis de l'humanité, il s'agit de montrer la bonne manière de dénouer les conflits
- A la base, on peut évoquer la règle britannique d'une lèvre supérieure rigide
- Mais la démonstration va plus loin, et prouve la validité de recettes anciennes.

1.4. « Les recettes éprouvées ... »

- « Se parler de façon civilisée en respectant chaque point de vue ; se réunir afin de trouver un terrain d'entente ; et toujours garder à l'esprit la vision globale. A mes yeux, ces approches sont intemporelles, et je les recommande à chacun » Queen Elisabeth II, 25/01/2019

1.5. Les règles qu'il me semble pouvoir en être déduites

- Commencer par maîtriser son sujet technique
- Être conscient de tous les scénarios, même les pires,
- Et faire en sorte que seul le meilleur scénario se produise

1.6. Application résolue concernant un village des Alpes-Maritimes

- Exposer l'historique de construction du village
- Comprendre le manque d'empressement des parties,
- Ne pas exclure que chacun puisse continuer à espérer prospérer.

Notes éventuelles

A compléter, au besoin

¹ Référence au dénouement du « Nœud Gordien » par le libre arbitre, vu les paradoxes de la Courbe de Pareto.

² Référence au vocabulaire du scénario, caractérisée ici par « les procédés astucieux » identitaires d'une série.

³ Héros de la série allemande « Derrick ». Réalisation 1974-1998. Scénariste Herbert Reinecker. 281 épisodes.

⁴ Héros de la série australienne « Sea Patrol ». Réalisation 2007-2011. Scénariste de H & J McElrol. 68 épisodes.