

Renée¹ VIVIEN

Renée VIVIEN²

France culture, Relectures, 116 av. du Pt Kennedy 75116 PARIS

Lorsque le vin est tiré ...

Eh bien merci pour votre travail — puisque qu'il m'a captivé
Un travail pris en cours de route. Datant de 1978 ?
Même à 40 ans d'écart, la densité est telle qu'elle suscite au moins ce courrier
Comme vous l'avez bien compris en proposant une adresse postale aux auditeurs

... Il faut le boire

Encore un mot sur le contexte,
Puisque chacun, dans cette émission, excelle tant à être ce qu'il est
Fervent adepte d'un statut³, ardent défenseur d'une cause,
Me voici pris à devoir témoigner de ce que j'ai entrevu

Convergence

Tout ce que chacun a pu dire est vrai
Je ne fais qu'y ajouter une vérité, deux peut-être
Quant à la vie,
Quant à l'eucharistie.

Essentielle ou majeure ? Authentique !

Pour moi, l'artiste lue et mise en musique
Est un authentique maître zen
Dont l'œuvre et la vie illustrent la règle
« 50 % réalité ; 50 % non-réalité »⁴

Artiste de la vie !

Je n'en veux pour preuve que deux évocations
Celle de l'adolescente à la blanche transparence des boules de gui
Et celle de la femme aux prunelles inspirant la mort et la paix
Mais je crois que cette règle s'applique à chacun de ses essentiels

Fleur de cerisier !

Renée Vivien, paradoxalement, fait partie de ces êtres au cœur pur
Vous le savez bien et c'est aussi votre fond de commerce
Par son authenticité, comme par la vôtre,
son œuvre procède d'un long⁵ cheminement vers la vérité.

¹ Sans grande surprise, je ne trouve pas son nom sur le dictionnaire, et c'est bien le sujet ...

² L'objet de ce bref courrier étant de mieux cerner, avec vous, l'authenticité de l'auteur

³ Commodité de l'art d'exploiter sans fin une mémoire radiophonique parfois désuète

⁴ Référence Zen, dans l'ikebana

⁵ Or le temps nous est compté