

A chaque âge une clé — trois au total

Dire est un compte. Intégrer un autre compte. Ressentir un troisième compte.

I. Face à la confusion insupportable

Le vecteur directeur du droit galiléen m'oblige à dire que j'observe une tendance lourde² à remplacer la brutalité par le matriarcat, sans favoriser l'humilité devant les faits³ : ce qu'il faudrait au lieu de cela, c'est poser avec courage le problème de l'école infiltrée⁴, et le résoudre avec foi, par la résultante créative d'un équilibre obligé

1.1. Problématique apparente des droits de l'homme

- Le Proche-Orient nous confronte à une problématique aigue
- Où nul ne peut prétendre servir les droits de l'homme
- Sans se montrer sensible aux préjudices subis par le peuple palestinien,
- Pour autant, faire œuvre de paix suppose plus que les droits de l'homme
- Cela oblige à prendre en compte un contexte plus large – mille ans.

1.2. Contextualisation effective de cette colonisation

- Vu de loin, à l'école, les frontières de l'histoire semblent claires
- Or rien n'est jamais dit de la grande histoire du droit universel
- L'existence de ce vide est corroborée par un autre silence pesant
- Rien n'est dit non plus de machines cabalistiques pourtant manifestes
- Tout au plus, subsiste une vague histoire interne⁵ à la chrétienté

1.3. Dynamique britannique, la constitution et les initiatives

- Comme Marie Stuart (1542-1587), Reine d'Ecosse et Reine de France,
- Nous arrivons tous dans un certain contexte
- Et faisons notre possible pour apporter une pierre à l'édifice
- Certains y parviennent, d'autres visent trop haut
- Au total, tout est mouvement — turbulence, vie.

II. Un levier surréaliste de changement

Se présente alors Violette NOSIERES (1915-1966), qui réussit à transformer le cours d'une histoire personnelle dramatique et sordide, pour donner à sa vie un cours nouveau, au point d'en faire, par l'inspiration suscitée⁶ à ses contemporains, puis à la postérité, le levier surréaliste d'une réflexion de société toujours plus approfondie sur notre histoire, l'évolution doctrinale du droit, et la manière dont nous jugeons⁷ le passé pour en mieux transcender les vicissitudes, au profit d'un avenir de lumière.

2.1. Saga millénaire de Guillaume le Conquérant

C'est dans ce contexte que le prêt d'une tapisserie consenti à Londres, et annoncé le 17 janvier 2018, prend toute sa valeur libératrice — au passage de la petite histoire à l'histoire universelle du droit.

¹ Référence à la difficulté de l'ethnologie, notamment caractérisée par l'aphorisme de Jacques BERGIER « depuis cent mille ans ».

² Référence au remplacement de publicité sexistes insupportables — la femme ne serait que belle, pas intelligente — par des publicités sexistes insupportables — l'homme ne serait qu'étourdi et faible

³ Référence à l'information remontante, et à la place faite mentalement pour sa considération.

⁴ Lorsque l'école aggrave les préjugés au lieu de les diminuer, plus aucune structure sociale ne permet de corriger l'erreur ni de stopper l'escalade de la violence ; c'est de cette décadence, de Charybde en Scylla, que nous prévient la rectitude, et c'est de la perversion des institutions que nous prévient la pensée authentique.

⁵ Rien n'est plus édifiant que l'histoire de l'Ecosse, microcosme du monde exposé aux quatre vents, pour synthétiser l'évolution doctrinale du droit — Romanité, Chrétienté, relations obligées avec Guillaume le Conquérant, luttes intestines favorables à l'émergence d'une autorité nouvelle : la réforme protestante.

⁶ Noter, outre sa romance avec Jean DABIN (?), les interventions du Maréchal PETAIN (1945), du Général DE GAULLE (1963), d'André BRETON, de Claude LELOUCH (1975) et d'Anne-Emmanuelle DEMARTINI (2018).

⁷ Référence au sujet du droit universel et ses composantes Prix MESEHERBES,