

# ? — trilogie sociopolitique du changement

On connaissait le « noir et blanc » du manichéisme<sup>1</sup> des pensée immédiates, et le « rouge et le noir » de la double-contrainte politique, auxquels il faut désormais ajouter le « rouge et blanc » du point de vue japonais et suisse<sup>2</sup>, symbiose harmonieuse des aspects traditionnels et modernes du patrimoine.

## Eventail de l'interrogation, de l'ignorance à la spiritualité

Depuis la période précédant l'investiture du 45<sup>e</sup> président américain, jamais la vanité n'aura été aussi grande, et les commentaires si nombreux pour ne rien dire, et ne rien exprimer d'autre que le jugement<sup>3</sup> a priori – c'est-à-dire le préjugé.

Depuis de nombreuses années, déjà, le point d'interrogation<sup>4</sup> symbolisait l'ignorance du point de vue japonais, caractéristique de la difficulté des Français à remplacer la double-contrainte<sup>5</sup> de tels préjugés par la réalité d'un troisième point de vue qu'il faudrait étudier.

L'origine de cette incompréhension est d'ailleurs certainement plus à chercher dans l'indifférence à la réalité du point de vue japonais, aggravée par la volonté abusive et obsessionnelle de poser coûte que coûte, sur tout ce qui vit, l'une ou l'autre des deux seules étiquettes connues de l'agitation.

La première étiquette est la couleur noire, symbole traditionnel du « fascisme », auquel elle réduit tout ce qui n'est pas délibérément communiste, par collusion totalitaire entre la protection des intérêts de cette collusion, à l'école, et pression criminelle contre les témoins de ce système corrompu.

La deuxième étiquette est la couleur « rouge », symbole traditionnel de l'affectivité et du soleil levant.

## Apocalypse, ou « l'opération chirurgicale » de Shigeo SHINGO

L'apocalypse mérite elle aussi qu'on s'attarde un instant à cette idée, référence au remplacement d'un système corrompu par un nouveau système de choses, caractérisé en première approche par la discussion ouverte de cinq sujets majeurs — cœur, rein, science, pratiques sexuelles, pratiques commerciales — et la considération de ses prolongements politiques par la juste tension de l'intelligence non refoulée et du cœur non déplacé, inaccessibles à la force grossière dont l'intelligence est refoulée au profit des trafics, et le cœur déplacé de l'intérêt général à l'intérêt particulier : le président TRUMP fait exactement l'inverse !

---

<sup>1</sup> A partir de l'opposition franche entre « tout blanc ou tout noir », le manichéisme se réfère à l'ignorance de l'infinie variété de gris symbolisant l'infinité de points de vue ainsi négligés, et il est caractérisé par l'ignorance du « **biaoli** » — représenté par les deux points du « **Yin-Yang** », dans cette modélisation mécaniste de la spiritualité — grâce auquel, dans la pensée chinoise traditionnelle, intégrée au patrimoine de la langue japonaise par les Kanjis, les opposés peuvent ainsi communiquer.

<sup>2</sup> « **La culture coûte cher ? Essayez l'inculture !** ». Ce slogan identifié à Genève, en 2016, se réfère en toute légitimité à la symbiose de l'ENCADREMENT de la culture et la DRAMATURGIE de l'inculture, et il est caractérisé depuis Appelle de Cos, par la connaissance du **tableau de la collusion des travers de l'humanité**, certes dissimulé par l'inculture sous le titre réducteur de « tableau de la calomnie » — l'un des personnages du drame vécu par la vérité. (En savoir plus : <http://www.fondation-du-verseau.org/appelle.htm>)

<sup>3</sup> Le jugement le plus vain et le plus spectaculaire s'est produit en soirée du 19 janvier 2017 **sur France-Info**, par la convocation, la veille de l'investiture du 45<sup>e</sup> Président des Etats-Unis, du colloque de trois universitaires chargés de disserter de manière « schizophrénique » de pensées et symptômes négatifs — **l'intention de la Sorbonne** n'étant pas exactement de dérouler un tapis rouge à Monsieur TRUMP.

<sup>4</sup> Cette soirée schizophrénique était placée sous le signe du « point d'interrogation ». Un luxe de détail dont l'intellectualisme oblige, vu les difficultés de compréhension et de communication entourant la question d'une politique respectable, à renvoyer vers l'opuscule « **? Points de vue Japonais** », émis en 1996 par les services de communication de l'Ambassade du Japon à Paris, pour aider les Français, par diverses questions et réponses générales et spécifiques, à sortir de l'opposition artificielle entre tradition et modernité.

<sup>5</sup> Avant la parution de la version 2013 de la pensée Nicolas FRANCK, éminent professeur de médecine psychiatrique (voir ressource N° 134), l'idée de **double-contrainte** avait notamment été vulgarisée par le recteur BURIDAN, au XIII<sup>e</sup> siècle, par diverses fables d'Esopé mises en poésie par la Fontaine, au XVI<sup>e</sup> siècle, puis au XX<sup>e</sup> siècle, par Grégory BATESON, l'un des piliers de **l'école de Palo-Alto**.