

Document 15f42		▪ <u>Ecole CROCY</u>	▪ Modifié le 04/05/2015 18:54
Résumé (Bilan) :		NEWTON est si <u>grand</u> que je n'ai finalement trouvé qu'en dernier, le <u>rôle</u> qu'il a effectivement tenu, mais VOLTAIRE est si <u>intelligent</u> , que je n'ai su <u>définir le sien</u> qu'à l'instant d'avant. Quant à DESCARTES, lui seul donne <b><u>l'exacte mesure du droit</u></b> .	
Public :		<u>Inférieurs et supérieurs</u>	
Méthodologie (Compte-rendu) :		<b><u>Ne pas admettre le désordre</u></b> , qui n'est pas une fatalité, et <u>faire preuve de raison, courage, franchise et foi, en toutes circonstances</u>	
Objectif général (Intention pédagogique):		Mettre en place ( <u>désigner, réactiver</u> ) une protection pour le droit	
Situation initiale	Conditions d'acquisition	Ecole <u>détournée de sa mission</u> : la <u>gauche</u> n'enseigne qu'à <u>de mauvais niveaux d'abstraction, insuffisant dans les Lettres, pour se dissimuler, et excessif dans les sciences, par un commerce honteux mais lucratif</u>	
	Prérequis	▪ <i>En début de séance, le public est capable de (vérif. des prérequis) :</i> Constater la turbulence ( <u>désordre, préjugés, violence, ...</u> )	
Situation finale	Compétence attendue, ou fonction de service	▪ <i>En fin de séance, le public est capable de :</i> Se situer sous la <b><u>protection du temple de la science</u></b>	
	Compétence associée, ou fonct. de contrainte	Etablir que la turbulence est <u>invariante d'époque</u>	
Compétences intermédiaires		Identifier les <u>formes remarquables</u> du phénomène récurrent de collusion et relever le <u>double-défi de la culture</u> par <u>une école franche</u>	
Savoir nouveau :		Caractère « apocalyptique » d'un <u>gouvernement mondial éclairé</u>	
Evaluation (Théorique):		Référence à la <u>transparence des intentions</u>	
Critères (Pratique):		<u>Démarche de construction</u>	
Indicateurs (Individus) :		<u>Application élargie</u> de cette démarche	
Synthèse déductive (Acquisitions):		<u>Troisième Testament</u>	
Bibliographie :		<u>Sources majeures</u> - <u>Références majeures</u>	
Conditions de conservation: (Suite)		▪ <i>A l'étape suivante, le public est capable de :</i> Approche de la <b><u>grande lumière</u></b>	
Synthèse inductive (Prospective du droit) :		Renaissance caractérisée par la <b><u>double-conformité de la règle nouvelle</u></b>	