

# Conquête de la paix dans le monde

Comment l'innocent<sup>1</sup>, pris dans l'histoire<sup>2</sup>, peut-il se dégager ? Il doit faire preuve d'une grande force intérieure et chercher le droit universel jusqu'à pouvoir y demeurer avec une parfaite égalité d'âme.

## I. Satyagraha — recherche de la vérité

Commentaire personnel sur la postérité de Gandhi, source France-Culture, janvier 2018

### 1.1. Consolidation de l'impact spirituel de Gandhi

Né sous le signe<sup>3</sup> de la recherche

Prend ses distances avec certaines croyances<sup>4</sup>

Et cherche jusqu'à Londres la force des Britanniques

Pris dans l'histoire comme tout un chacun, il en sort par

Un aboutissement moral caractérisé par sa grande force

### 1.2. En quoi l'innocent est-il « pris dans l'histoire » ?

J'observe trois aspects remarquables

Le bien et le mal, et le mouvement

Ce dernier, à caractère mécaniste,

Inspire à Gandhi la non-nuisance

Que l'idéologie occidentale

### 1.3. Le voyage de Gandhi

Expérimente de nombreuses sources de vérité

Le principe-même de son voyage est déjà une conquête

Devenu avocat, il travaille en Afrique du sud

Confronté à la violence face aux zoulous<sup>5</sup> et aux tisseurs

Il devient l'artisan majeur de l'indépendance de l'Inde

### 1.4. Contemporains et postérité

Lanza de Vasto admire son humilité, mais Gandhi positionne sa vie selon

L'évolution doctrinale du droit depuis 3000 ans, jusqu'au principe de non-nuisance<sup>6</sup>,

Signalétique gandhienne d'une ascèse vue aujourd'hui comme l'héritage gandhien

Et dont le Japon consolide la logistique par le mouvement de tori et uke<sup>7</sup>,

Dont le patrimoine corrobore sans grande surprise le schéma universel de yin-yang

### 1.5. Synthèse des acquisitions

Avec l'humilité, Gandhi possède la force la plus grande

Mais il l'ignore et cherche la force jusqu'à Londres

Grand admirateur du bien, il déplore le mal sans violence

Sa « lutte », éminemment non-violente, n'est pas négation mais

Affirmation, caractérisée en toute situation par le mouvement.

## II. Notes relatives à Satyagraha — recherche de la vérité

<sup>1</sup> L'innocence se réfère à la pureté, mais elle est caractérisée par les épreuves à endurer face au mal

<sup>2</sup> Référence à la pleine conscience du droit et du non-droit, caractérisée par le portrait que Paul Robert nous donne d'Emil Cioran, face à des malfaiteurs qui ne sont pas nécessairement des chimères.

<sup>3</sup> Référence métaphorique à une époque et un lieu de naissance, nous obligeant tous à chercher

<sup>4</sup> Comme l'interdiction de voyager en Occident, considérée comme incompatible avec la pratique religieuse

<sup>5</sup> Confronté à la guerre contre les zoulous, en Afrique du Sud où son métier d'avocat l'a conduit depuis Londres, il déclare que cette guerre ressemble plus à une « chasse à l'homme ». Une mentalité brutale que l'on retrouve, quelques années plus tard, dans les forêts de l'Inn (ressource 262).

<sup>6</sup> Référence au principe « ashima », initialement traduit par « non-violence », par un contre-sens général que l'on ne peut donc pas reprocher à tel ou tel chercheur

<sup>7</sup> Référence au budo japonais, notamment caractérisé par l'Aïkido, considéré comme « ce qu'il y a de spirituellement plus élevé au Japon » (Kishomaru UESHIBA, l'Aïkido, éditions kodansa, 1988)