

Après 30 années (1987-2017) pleinement dédiées à la recherche, voici enfin la

Joyeuse communication d'un ...

Point de départ spatio-temporel créatif, pour tirer le monde vers le haut !

I. Après le vide, le trop-plein, d'où l'équilibre potentiel

Comme le poète occitan, j'ai trouvé un « caillou » ... spatio-temporel pour l'humanité. Le voici. Il s'agit d'une définition de la science mécanique, que les vaniteux ne liront jamais, et que je rédige à l'attention des humbles : référence au fil conducteur des « hypothèses¹ de la statique »² sur les matériaux, et de la connaissance de leur comportement effectif en construction de machines et de bâtiments, dans la connaissance complémentaire du torseur^{*3} de « l'action mécanique extérieure » à tout ou partie d'un système mécanique, et du torseur de « cohésion » à la « section dangereuse » de chacun de ses composants, vu comme une « poutre ».

Les vaniteux ne la liront jamais parce que les meilleurs d'entre eux se croient en sécurité au sommet d'une tour de papier, tandis que les plus mauvais d'entre eux, malfaiteurs patentés, mentent sciemment au public, pour tirer de son asservissement complaisant, leurs moyens de subsistance.

Les humbles la liront parce que les meilleurs d'entre eux ne procèdent pas autrement que par étapes, et que les plus mauvais, bienfaiteurs anonymes, font toujours preuve d'ouverture d'esprit.

II. Après la science mécanique, un peu de philosophie

Et comment devient-on pète quand on est malfaiteur ? On respecte où qu'on se trouve, les étapes d'une progression naturelle de l'état existant à l'état souhaitable. Savoir par la **détresse** frustrante de n'avoir rien trouvé ... de plus⁴ que ce que j'ai trouvé ; la **conscience** argumentée⁵ de l'intérêt⁶ du « ménage fait » pour distinguer le vrai du faux ; le **constat** objectif d'avoir pris de la hauteur du point de vue recherché de la « sécurité » ; la **sérénité** bienfaisante de me savoir à quai avec ceux⁷, nombreux, que j'ai admirés le plus ; la **poésie** vivifiante⁸ obligeant à dire que la fleur de cerisier est à la feuille morte, ce que « sengo », départ créatif mutualisé, est à l'exigence frustrante⁹ d'un fil d'Ariane à suivre.

III. Tirer le monde vers le haut

Le béton spatio-temporel se réfère à la densité de 30 ans (1987-2017) de recherche concentrée en un point de débat sur la science mécanique, rendu accessible pour tirer le monde vers le haut — bien que cette question ne soit pas directement « à l'ordre du jour » du Goncourt 2017, paru 30 ans également après le début de cette recherche.

¹ Trop souvent, parce qu'on ne les aidait jamais suffisamment à prendre conscience du modèle éducatif mécaniste, l'élève ne découvrait l'intérêt de la démarche de l'ingénieur qu'en arrivant dans les classes supérieures ; le professeur de mécanique n'avertissait pas suffisamment l'élève du danger de la pensée spéculative, dangereusement élevé sous couvert de « statique », au rang de « principe » — dit des actions mutuelles ; et la foule s'étonnait — silencieuse comme à un enterrement — que l'éducation ne joue plus son rôle de garde-fou.

² Les guillemets se réfèrent à des notions fondamentales en mécanique, dont l'expression est consacrée par l'usage en pédagogie de la mécanique, vue comme la classe d'un institut, ou la section d'une de ces classes.

³ L'astérisque, hors pédagogie consacrée, se réfère au « torseur mécanique », notion innovante par laquelle je remplace l'expression évasive — sans grande surprise — de « torseur. »

⁴ Encore du travail de professeur, alors que de tout mon être, je tends à la diplomatie internationale.

⁵ Certes, toute contribution à la science mécanique pourrait relever du droit international intemporel.

⁶ Alors que le Fil d'Ariane suggère un parcours, le Nœud Gordien suggère une progression là où on se trouve. C'est ce passage de l'horizontalité à la verticalité, qu'autorise le passage de l'étude sous contrainte d'un goulet d'étranglement, à l'assurance enthousiasmante d'un point de départ spatio-temporel permettant le progrès.

⁷ Américains, Allemands, Italiens, Japonais, Arabes, aux divers stades de l'acquisition de plus de droit.

⁸ Il y a dans les Atlantes et la Paix des plus grands océans, la même énergie potentielle que dans la pensée japonaise « Hiroshima la colère, Nagasaki la prière. »

⁹ Référence au caractère évasif d'un chemin dont on ne saurait ni où il commence ni où il finit, sauf à reconnaître l'autorité transcendante d'un Dieu bienveillant et secourable.