

# De la manipulation à la magie blanche

Pleine conscience de la sagesse<sup>1</sup> et de la turbulence<sup>2</sup> ...

## I. Manchester et Liverpool

Berceau historique de nombreuses activités — textile, industrie — Manchester est aussi le siège du journal « the Guardian », et fut manifestement la cible, sans grande surprise, de malfaiteurs auxquels la société s'était soumise de manière irréfléchie, comme au jeu de Colin-Mayar.

## II. Boston et Vienne

Edgard Allan POE est à la valse viennoise ce que Yin est à Yang, et ce n'est pas un hasard de constater avec quelle symétrie étonnante l'emprise des malfaiteurs sur la culture parisienne s'est emparée de la carrière du premier<sup>3</sup>, avec une avidité déconcertante, outre-Atlantique, pour mieux rejeter outre-Rhin, l'univers enchanteur de Mozart (ressource) et de Strauss, symbole incontournable de la célébration et l'engagement annuel des Allemands, Autrichiens, et autres bonnes volontés, aux plus hautes réalisations de l'esprit pour « enchanter l'Europe »<sup>4</sup> ...

## III. Iasi et Paris

La référence à Paris se réfère à l'accueil des victimes d'un totalitarisme sournois qu'il est facile de comprendre une fois qu'il a été découvert, mais dont la révélation a coûté la vie au journaliste et homme de Lettres EMINESCU, et a forcé à l'exil bien des personnalités — CIORAN, VOLTAIRE, DESCARTES, tant il est vrai que la conjuration, bien réelle, était « partout et nulle part »<sup>5</sup>, ce qui signifie que fuir Bucarest ou Paris était vain, tant les visées des malfaiteurs étaient larges. Mais revenons à la personnalité de Dinu COCEA, dont j'ai perçu par ouï-dire, certains traits marquants, comme l'immense culture, et peut-être le plus marquant, comme la passion et la générosité au service de la recherche de la vérité : historien spatio-temporel, il identifie dans « le phénomène Maria », vu les éléments de biographie de Stéphane le Grand, les mêmes traits de personnalité, et donc « le même sang » que Stéphane, dont elle serait « l'arrière-arrière ... petite filliote », selon la réplique du film « les Visiteurs ». Et cette hypothèse est historiquement possible, par le lieu — la célébrissime bataille contre les Turcs a bien eu près de Vaslui, près du lieu de naissance de Maria ; comme par le goût connu de Stéphane le Grand pour les femmes grandes et solides que sont effectivement les femmes moldaves.

---

<sup>1</sup> La sagesse se réfère à la paix, et elle est caractérisée par l'édifice d'une école franche — affranchie de la collusion par une signalétique (avertissement) et une logistique (tableau de la collusion) adaptées, et protégées de la prédation par la force mentale

<sup>2</sup> Le commerce de la confusion, se réfère au mythe du Dieu Mercure, et il est caractérisé par l'idée erronée que « tout se vaut » ; le commerce de la perversité se réfère à la mainmise de la collusion sur l'éducation nationale française, et il est caractérisé par le détournement du patrimoine du « vocabulaire et des notations au profit d'un système de pensée dominant et totalitaire

<sup>3</sup> Référence à la vie malheureuse de cette créature humaine — peut-être victime des effets néfastes du puritanisme, dans sa ville de naissance, selon la réputation laissée par cette ville dans le dictionnaire Robert des noms propres, édition de 1988 — avec toutes mes condoléances posthumes à cet homme à qui on ne peut reprocher de ne pas avoir tiré parti du malheur qui l'accablait.

<sup>4</sup> Proposition politique de Macha MAKEIEFF, bienfaitrice de l'univers du théâtre — costume, mise en scène, direction artistique et promotion — dont Umberto ECO évoque le « développement normal » pour mieux laisser douter du bienfondé de la raison à vouloir chasser « tous les monstres que son sommeil avait engendrés. »

<sup>5</sup> Référence à la psychose installée sous le régime communiste par la dictature de malfaiteurs dont la révélation est au centre des disparitions dont la démocratie touchée simultanément en divers lieux de l'Union et du continent européens, commence à s'inquiéter, cinq ans après l'officialisation de la disparition de 5 millions de victimes, en Roumanie.