

Droit galiléen¹, Europe, et porte² de la paix

Le fait d'avoir un président intelligent et jeune, portant la flamme, invite à plus d'engagement encore.

I. Bannière 1788, prolongement empathique

La bannière 1788 se réfère à un droit de réponse à Pierre Badinter, synthétisé sur le site par l'idée :

« Ce n'est pas 1789 mais 1788 — qu'il faut **célébrer pour grandir** les droits de l'homme.

Au-delà des amalgames et de la fiction révolutionnaire, ouvrons une discussion constructive.

II. Badinter 2018, communication empathique sur un projet Photos³

« Toutes différentes mais le même regard », nous dit en substance l'avocat du socialisme mitterrandien, de ces femmes prisonnières de droit commun, pour lesquelles ces séances de photos étaient l'occasion d'accéder à « un **miroir** », objet « inexistant en prison », et partant, elle étaient l'occasion aussi, de leur faire retrouver un peu au moins de leur dignité de femme.

2.1. Critère éducatif *confucéen*

Je comprends que Maître Badinter et les auteurs de ce projet aient été séduits par l'aspect esthétique des choses, mais à leur place, je me serais placé sur le plan éducatif et j'aurais produit par le rappel opportun du lien indéfectible entre éducation et justice, **l'appareil critique** permettant d'édifier le public, en général, et celui des jeunes filles, où se recrutent les victimes des trafics prisons pour femmes, en les invitant à ne pas se laisser piéger⁴ par les agissements de « *l'homme vulgaire* » — avertissement de société que généralisaient les « Lettres anciennes », par la dramaturgie du **tableau** d'Apelle, avant leur substitution cabalistique (ressource R260) par les « lettres françaises ».

2.2. Indicateurs dialectiques

Pour autant, ne tombons pas dans le travers de société consistant, aujourd'hui, à voir remplacer des publicités sexistes insupportables, présentant de belles femmes comme des objets sans cervelle, par d'autres publicités déjà nombreuses, assignant à l'homme le rôle d'étourdi, irresponsable, et faible.

De plus, j'observe le caractère insidieux de la propagande longtemps faite autour de Sade (1740-1814), criminel récidiviste que Jacques Pradel et ses invités ont enfin commencé à démystifier, en remplaçant par la réalité criminelle de ses crimes de sang, avec récidive, l'alibi d'érotisme par lequel on dissimule commodément la violence profonde consistant à remplacer la torture (abolie par Louis XVI en 1788) par la discrimination entre classes — nobles voués à l'échafaud, roturières vouées à l'injustice ?

Et je précise enfin qu'il n'est pas question, non plus, de dérouter le droit par l'invitation rétrograde à juger les faits d'hier avec les exigences morales d'aujourd'hui, mais au contraire, qu'il est question de protéger les femmes d'aujourd'hui contre les ruses criminelles d'hier, et même celles d'aujourd'hui, en les invitant par l'étude, à la **pleine conscience** — du droit et du non-droit.

2.3. Détrompeur absolu

Considérant jusqu'à preuve du contraire, le respect dû à la descendance de Donatien Sade, comme à chacun, je dirais qu'on ne peut faire l'apologie d'un criminel sans faire l'apologie du crime, ce qui est éminemment contraire au droit : la prétendue vocation littéraire dudit marquis se distingue très mal⁵, en effet, de la propension ordinaire des criminels à tout faire pour se tirer d'affaire face à la justice.

¹ Le droit galiléen se réfère à l'épopée de l'héliocentrisme par-dessus les persécutions des savants par deux grandes machines cabalistiques — l'Inquisition (1076-1633), et son relais académique (depuis 1634) — et il est caractérisé par son vecteur directeur: « humilité devant les faits ! » (François Michelin, Bib, 1976).

² La porte de la paix se réfère au passage de la petite histoire de la haine et des préjugés contre un voisin, entre nations, à l'extérieur de la caverne de Platon, inhérent à la grande histoire, et caractérisé par le droit galiléen.

³ Référence à la promotion d'un album de photos de femmes incarcérées en France, notamment organisée sur les ondes de France-Inter, le 29 janvier 2018.

⁴ La drogue de 4 heures, dite drogue du viol, est des plus répandues dans le milieu criminel pour prostituer des jeunes femmes, voire les transformer en bombes humaines et autres candidates aux faits les plus divers.

⁵ Ledit marquis ne présente aucune disposition à la poésie ni aux Lettres « avant de se retrouver embastillé » (source, l'heure du crime, RTL, Jacques Pradel et invités, 30 janvier 2018).