

La percée du droit, et la durée

Connue dans le monde entier par l'hymne lancinant et rassurant — voire rédempteur, de la cornemuse écossaise, la Garde Noire¹ veille sans doute² à conserver la tradition des lumières pour le monde³.

Rappel de l'essentiel

Je crois qu'il existe deux grandes difficultés sur terre, l'une rivalisant peut-être avec l'autre à égalité, au point que l'équilibre de l'intelligence non refoulée⁴ et du cœur non déplacé⁵ est lui-même devenu le symbole⁶ général de ces deux difficultés également épiques⁷ — la percée du droit, et sa durée.

Discussion de l'alternance

La percée se réfère à la difficulté de percevoir la lumière lorsqu'on est submergé par l'obscurité, et que dans cette situation, même une petite lumière suffit à nous détromper, tandis que la durée suppose de continuer à porter des valeurs fondatrices même en plein jour, lorsqu'elles paraissent le moins nécessaires, alors qu'un manque de conscience face à l'ordre immuable du Yi-King pourrait tout compromettre, et c'est l'issue à cette compromission⁸ que garantit la marque du souvenir de l'obscurité⁹.

Evaluation de la durée

Et c'est peut-être cette capacité à « tenir debout » même en plein jour, lorsque personne ne se sent plus concerné par le besoin de préserver la lumière, pourtant si évident la nuit, c'est peut-être cette philosophie stoïcienne, cet hymne à la garde, qu'incarne le mieux l'Ecosse, depuis le XVII^e siècle.

Evaluation de la percée

Tout autre est le travail de la taupe. Moins noble mais tout aussi utile, la taupe perce des galeries pour permettre à l'opprimé de survivre même sous la botte, où qu'elle tombe. Lorsque la lumière revient, l'école ne manque jamais de célébrer le travail souterrain des héros. Quant à la transparence ?

Sceau de la culture

La transparence se réfère à la déontologie de l'école franche, caractérisée depuis le XVII^e siècle par la référence déontologique à Newton, au titre de la pleine conscience du droit et du non-droit — sceau de la culture — au point que les symboliques de l'Occident et de l'Extrême-Orient se rejoignent.

¹ The Black Watch. Le régiment écossais le plus célèbre, n'est-ce pas ?

² Le doute se réfère à l'ignorance de la loi de tout ou partie d'un système, et il est caractérisé par le secret que conserve ce système pour l'ignorant, tant que celui-ci ne fait pas l'effort d'en aborder l'étude.

³ La tradition des lumières pour le monde se réfère à la franc-maçonnerie, et elle est caractérisée par le Rite Ecossais Rectifié (R.E.R)

⁴ L'intelligence refoulée se réfère à l'oppression de la vérité par le mensonge, et elle est caractérisée a contrario par la percée victorieuse de la nouveauté l'intelligence

⁵ Le cœur déplacé se réfère à la conservation des avantages acquis par les fonctionnaires, et il est caractérisé a contrario par la tradition de l'Etat de droit.

⁶ Depuis des temps immémoriaux, yin-yang modélise la dynamique d'un équilibre à nourrir entre limpidité et tranquillité, entre créativité et lumière rayonnante, potentiel et cinétique, etc.

Cette dynamique est caractérisée, au-delà du manichéisme stérile, par la présence d'un peu de l'élément opposé dans chaque contraire, leur permettant de communiquer entre eux, tel le dioptré entre deux milieux.

⁷ Le côté épique de notre vie se réfère à la dramaturgie de l'inculture, et il est caractérisé par l'encadrement de la culture (Lire les précisions en page <http://www.fondation-du-verseau.org.appelle.htm>).

⁸ La compromission se réfère aux trafics — des plus anodins comme l'eau tiède de l'école des malfaiteurs, en Charybde, aux plus sordides, comme les attentats sans fin des mêmes malfaiteurs en liberté, en Scylla.

⁹ Le souvenir de l'obscurité se réfère au devoir de mémoire, et il est caractérisé par le devoir de mémoire consistant à distinguer les vessies des lanternes (Précisions en ressource N° 151 bis, servir la justice)