

# Comprendre le SPT (Système de production Toyota)

Lorsque nous nous concentrons pour savoir quelles courses nous devons faire, nous réfléchissons d'une part à ce dont nous avons besoin, et d'autre part, nous organisons de manière préventive, la tournée des commerçants auxquels nous allons rendre visite. Voilà en gros ce dont il est question.

## I. Introduction au SPT

Ce qu'il y a de plus difficile est aussi ce qu'il y a de plus fructueux ; que la ménagère oublie de passer chez le boulanger, et il manquera quelque chose d'important au repas ; qu'elle se prenne à repasser plusieurs fois chez le même fournisseur, et le temps va lui manquer, avec divers effets pervers.

A la difficulté objective de concentration au travail, exigeante mais pas inaccessible, comme nous venons de l'observer, s'ajoute la résistance de préjugés subjectifs selon lesquels le système de pensée japonais ne serait « pas reproductible » en France, et cette difficulté est insurmontable pour certains.

La collusion résulte en effet des préjugés <sup>1</sup> que ces personnes ne font jamais l'effort de dépasser, préférant bien souvent se soustraire à leurs responsabilités, et attendre docilement les signes de l'attitude convenue par la pensée dominante, pour continuer à entretenir ce système de préjugés.

## II. Définition du SPT

Défini par ses effets, le SPT est un mode de production sans gaspillage. Défini par ses causes, le SPT implique diverses méthodes à divers niveaux de réflexion. Ce sont ces niveaux qu'envisage la science de la construction, avec la question : quelle ignorance est-elle acceptable ?

Défini comme un tout, le SPT est l'application à l'industrie, par le KAIZEN, de la philosophie existentielle du Japon, le ZEN. De ce fait, on ne peut prétendre comprendre pleinement le SPT sans être informé du fait religieux, caractérisé au Japon par le prolongement de l'esprit de finesse chinois <sup>2</sup>.

## III. Pédagogie du SPT

A partir des nombreux préjugés de la collusion depuis mille ans <sup>3</sup>, toute approche du Japon par quelque pratique que ce soit, est susceptible d'éclairer notre lanterne quant aux vicissitudes du monde et au moyen de nous en sortir.

A commencer par la langue japonaise, présentée de manière dissuasive par le milieu universitaire français, sans grande surprise, comme « très étrangère », alors qu'elle articule parfaitement la tradition chinoise et la modernité technologique, par les subtilités inhérentes à l'expression de toute pensée.

Lorsque l'écueil des préjugés d'ordre général est surmonté, il est alors possible d'aborder les questions subtiles par les premières et dernières raisons <sup>4</sup> du SPT, que sont les principes « NAGARA » <sup>5</sup> et le lac <sup>6</sup> des priorités, de Shigeo SHINGO — dont la forme ludique, le SUDOKU <sup>7</sup>, intègre tant de paramètres.

Au final, muni du commandement de saturer l'activité humaine plutôt que celle des machines, une bonne manière d'employer nos moments perdus est alors d'identifier les crises de manière préventive.

<sup>1</sup> Le système des préjugés porte préjudice à toutes les nations depuis mille ans. Ressource N° 59 note 5 §. 1

<sup>2</sup> Voir site, ressource N° 48, tissu social et vie sociale

<sup>3</sup> Voir site, ressource N° 59, syndicats et collusion (encadré supérieur)

<sup>4</sup> La notion de « premières et dernières raisons » se réfère au système mécaniste de détermination de tout ou partie d'un système établi par NEWTON, mais substitué sous couvert de pédagogie, par des principes pseudo-fondamentaux. Pour en savoir plus sur cette substitution, voir les pages pam.htm et pfm.htm du site 2rh

<sup>5</sup> Synthèse de philosophie du juste-à-temps, exprimée en 4 principes présentés sur en page

<http://www.fondation-du-verseau.org/ouvrir.htm>

<sup>6</sup> L'image du lac est comparable au rodage d'un moteur ; d'un lac se réfère à la fluidité de l'eau, et la

<sup>7</sup> Faire une grille de sudoku, même simple, est le moyen idéal d'induire la conscience des niveaux d'exigence associés à une « préparation sérieuse ». Voir ressource N° 60