

Debout au centre de ce que l'on comprend

L'ambition de me tenir de manière stable à une thèse pertinente, hier encore pure hypothèse, s'est transmuée 24 heures plus tard en l'équilibre le plus solide, grâce à d'autres engagements, inattendus.

I. Miséricorde, parce que nous sommes tous concernés

Après avoir pu définir le **droit en bref**¹, porté le 29 janvier 2018 par la volonté de redresser avec douceur les conclusions certes biaisées² de Maître Pierre BADINTER, au sommet de ma recherche, et porté le 14 février 2018 par la vanité de positions convenues exposées jusqu'à leur contradiction manifeste³ par Stéphane FLOCCARI, c'est finalement ma **thèse en bref** que j'ai pu établir — savoir que nous sommes tous faillibles, mais pour autant, que nous ne sommes pas tous voleurs et criminels.

II. Science, parce que le droit fonctionne

A partir de ma thèse **problématisée, contextualisée, et finalisée sur le site** fondation-du-verseau.org

2.1. Premières et dernières raisons du phénomène de collusion

Le phénomène⁴ de collusion⁵ est le plus souvent fortuit⁶, mais ses formes les plus graves⁷, de Charybde en Scylla⁸, peuvent faire tomber très bas sur l'échelle criminelle de la confusion⁹.

2.2. Apport spécifique théorique à l'école franche :

Une thèse collective, dont les plus conscients¹⁰ d'entre nous¹¹ prennent soin par-dessus les millénaires.

2.2.1. Premières raisons du phénomène de collusion

Le phénomène de collusion commence sur l'échelle de la confusion, par la médiocrité fortuite de gens qui, sans même se connaître, sont liés par les mêmes travers, les mêmes préjugés et la même inculture, au service de la même fiction contre le droit.

2.2.2. Dernières raisons du phénomène de collusion, et conclusion motivante

L'entente secrète, au comble de la confusion, est caractérisée par la dissimulation¹² du phénomène de collusion, de sorte qu'il est inutile de prêter le flanc à vouloir dénoncer tous les crimes, et qu'il suffit pour **démasquer tous les malfaiteurs**, de dénoncer par l'école franche, cette seule dissimulation.

2.2.3. Conclusion théorique

Vu l'urgence, vu l'agitation, il faut se tenir debout au centre de ce que l'on a compris, et **cela suffit**.

2.3. Conclusion appliquée

Désormais, c'est là que je me tiendrai, exactement, et c'est la position que je recommande pour **rétablir durablement l'école franche** de nos pères.

¹ Ce n'est pas 1789 mais 1788, qu'il faut célébrer pour grandir les droits de l'homme. (liens en page 335.htm)

² Référence au Cheval de Troie qui non seulement raisonne mal mais détourne des valeurs authentiques

³ Rendue publique en fin d'émission, avec intelligence courage et finesse, et beaucoup de professionnalisme — preuve d'un équilibre entre esprit et corps, conformément au charme intérieur bien vu par le grand philosophe, et le charme extérieur courageusement vanté par Baudelaire, auquel nous renvoie la belle Adèle, modératrice d'une émission de France-Culture, si j'ai bien suivi l'échange et sa conclusion.

⁴ Référence au libre arbitre, caractérisé par les quatre options de politique générale inhérentes à la pentecôte (site, page patrimoine_i.htm)

⁵ Référence à la disposition générale des choses de ce monde, caractérisée par les deux segments contraires d'une courbe de Pareto (site page pareto.htm), impliquant deux types d'efforts et deux types de renoncement

⁶ Référence à la pathologie, caractérisée par l'attrait ou le rejet excessif de ce que l'on aime ou que l'on craint.

⁷ Référence au *tableau de la collusion* d'Appelle, caractérisé par l'action en bande organisée, et dont les malfaiteurs dissimulés à l'école, déroutent par l'appellation réductrice de *tableau de la calomnie*.

⁸ Référence aux conséquences d'une mauvaise éducation, caractérisée par cette célèbre signalétique.

⁹ Référence à la double-contrainte de mauvais niveaux d'abstraction, caractérisée par la collusion et ses effets

¹⁰ Référence à l'ordre corinthien et à sa forme figurative — Atlantes, Cariatides, ...

¹¹ Anciens — Virgile, Homère, Apelle ; modernes — Dürer et Botticelli, Newton ; contemporains ; Henri Coutis.

¹² Référence aux premiers ratios — 1/20 et 5/50 — de la courbe de Pareto (voir site page Pareto), caractérisés par la loi du silence, en vigueur dans le milieu, étant entendu que les criminels sont hélas loin d'être bêtes.