

Synthèse S5 – Il fallait un site assez **grand et bien structuré** pour abriter le monde entier :

Verseau, vivante architecture du Temple

Parti de l'ambition modeste de consolider le pari cartésien de « fondements rigoureux » par des fondations durables — la **fondation-du-verseau**, en 2005 — me voici confronté en 2018 à la nécessité d'organiser l'habitabilité des lieux de la vie « calme et paisible en toute piété », **pour tous**.

I. Présentation de l'architecture générale du Temple du Verseau

L'édifice **renové** des premières et dernières raisons — ordre immuable (fig. 1 à 3) du temple grec, ardoise grise de la toiture du temple protestant — du temple du Verseau, est le vivant cahier des charges d'un ordre éducatif, familial, et sociétal (fig. 4) fédérateur sur cinq continents, des architectures nomades les plus modestes — cœur de bédouin, mobile-home — aux tours les plus glorieuses des Etats éclairés.

1.1. Pilier¹ kantien² du temple du Verseau

Disons que l'hommage de *Michel Serres* à la « Nuit étoilée » soit le symbole de nos songes créatifs, pour clore le chapitre de l'inversion des valeurs par des machines cabalistiques millénaires (S4).

II. Chronologie abrégée de la rénovation de l'ordre, visite des lieux

Chronologie spatio-temporelle de l'édifice protecteur du droit

1.1. La féodalité, et le monde rural

Vie sociale organisée autour de la **maison du Seigneur** et protecteur de ses vassaux ...

1.2. L'architecture, et son évolution

Nef géante de 2000 ans, autel et transept, de **l'église** romane (fig. 4), gothique (Fig. 5), ...

1.3. Un pont, par-dessus les continents

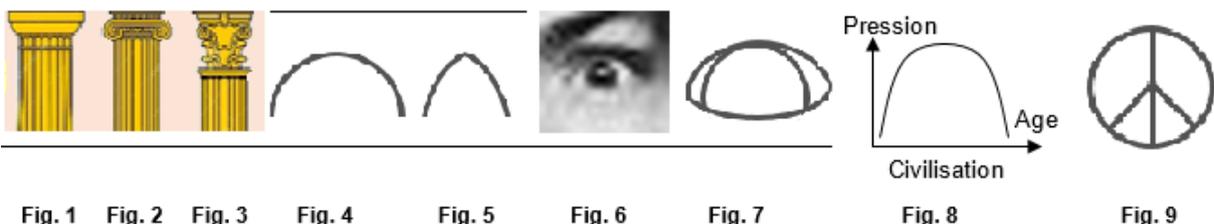
Conceptualisé sur la monnaie européenne, matérialisé d'Est en Ouest, de **l'Eurasie** à **l'Union Euratlantique**, et inauguré par Vladimir Poutine en 2018.

1.4. L'architecture de yin-yang, une nef mondiale

Nef mondiale de la métonymie du droit, ouvrable par les **clés du Verseau** (synthèse S4).

1.5. Le temple du Verseau, vivante architecture protectrice de l'œil en soleil levant

Référence hautement symbolique au temple de la santé, **l'œil en « soleil levant »**, caractéristique de l'énergie du nouveau-né, et du samouraï (fig. 6) et de leur regard « omepaku » (fig. 7), se réfère tant au patrimoine de l'Extrême-Orient, qu'à l'esprit de méthode occidental ; par l'une de ces symétries étonnantes dont **le Grand Architecte** a le secret, la symbolique « omepaku », en « soleil levant », figure en effet aussi, la représentation scientifique d'un ordre sociétal (fig. 8) dédié à la protection de la vie ; cet ordre est caractérisé par la courbe analytique établie par la sociologue *Ruth Benedict* en 1946.



Et c'est cette symbolique que recouvre³ le **logo de la paix** (fig. 9) imaginé par *Gerald Holtom* en 1958.

¹ Kant, âgé, nous dit retenir deux choses : « la voûte étoilée au-dessus de moi, et la loi morale en moi. »

² Référence à l'architecture capable des courbes de Téthys, synthèse de philosophie unissant toutes les thèses.

³ On peut voir le logo de la paix comme la superposition de deux hémisphères et de l'œil du nouveau-né.