

Thèse millénariste

A partir de la thèse séculariste (Ressource 158),

I. Rappel des phénomènes sociaux

Distinguer la mentalité, le siècle et la psychose.

1.1. La mentalité

Référence aux huit degrés de liberté spatio-temporels, caractérisée par le choix et l'engagement métaphoriquement définis comme le fait de descendre ou de monter. La mentalité influe sur le siècle, mais c'est elle qui le produit. « Le monde sort de toi », résume Dorje Samtem Naljorpa¹.

1.2. Le siècle

Référence aux cycles de 60 ans identifiés par les Chinois, caractérisée par la production d'une pensée groupale spécifique, montante ou descendante. L'enjeu de la sagesse consiste alors à garantir que la transition sécuritaire de la vivante expérience au témoignage s'effectue dans de bonnes conditions.

1.3. La psychose

Référence à l'état des lieux du siècle stabilisé sur une période plus longue, caractérisé par la continuité du harcèlement contre le droit ou du rayonnement de la sagesse, toutes choses étant par ailleurs comparables en termes de changement potentiel — inhibition ou la libération.

II. Approche libératoire associée

Le bon Pasteur — Dieu pour les justes, berger, puis hôte (Ps. 23 (22))

2.1. Propension initiale

L'école enseigne n'importe quoi, malfaiteurs installés
C'est pour cela que c'est devenu tellement inintéressant
Alors qu'il y a tant de choses passionnantes à expliquer
Et qui plus est, la manière de vivre est passionnante aussi
Sous réserve de restaurer le droit sérieux ni trop ni trop peu

2.2. Révélation d'Eminescu (1850-1886)

La situation perdurait depuis des siècles
Des siècles de guerres provoquées par les malfaiteurs
Et depuis mille ans, le sel affadi, et les exégèses
Malgré cela, impératif du théorème de la construction
Notamment pour Grégoire VII, à grandir comme Luther !

3.3. Conclusion actualisée

L'ingénierie n'est ni « arrogante » ni « élitiste » !
C'est le patrimoine commun de l'humanité !
Au même titre que le grand livre chinois (...)

¹ André LEGUEN, médecin acupuncteur et professeur e Qi Gong, Cannes, 1970