

# Jugement des intentions

La vérité comporte **au moins deux aspects** dont la recherche doit être abordée également si l'on veut éviter de tomber « de Charybde en Scylla »<sup>1</sup>.

## I. Fil conducteur des attentats

Si la vérité est si difficile à rendre manifeste, c'est d'une part, à cause d'une difficulté majeure inhérente à ses aspects intrinsèques — l'un en Charybde, l'autre en Scylla — et d'autre part, parce que sa manifestation s'accompagne toujours **de froides diversions** criminelles **au moment fatidique**.

Au mieux, la **manifestation de la vérité** n'intervient plus alors qu'à travers la recrudescence de faits divers les plus étranges, en lesquels il faut voir des **faits criminels**, et au pire, les attentats se multiplient sans que **l'opinion, ballotée, et faible**, ne s'en émeuve plus — ni de rien.

## II. Caractère surréaliste de la mythologie

Nous sommes victimes du **prolongement sans fin** du même mensonge

### 2.1. En Charybde

Référence au biais<sup>2</sup> narratif de **l'histoire ... du droit universel**

### 2.2. En Scylla

Référence au remake<sup>3</sup> sans fin<sup>4</sup> du scénario de la mort d'Eminescu<sup>5</sup>.

## III. Service de l'école franche

Présenter les **francs-maçons** comme « ennemis » de **l'ordre public**, pour dénoncer les faibles et les affairistes, c'est vouloir jeter le bébé avec l'eau du bain plutôt que de penser sérieusement.

### 3.1. L'école tiède, un diagnostic incontournable

On ne peut éviter tous **les sujets sensibles** — comme l'organisation du travail, la foi dans le droit, ou l'histoire du droit universel — sans révéler sa propre corruption et pour le moins, sa propre faiblesse.

### 3.2. L'humanité, une réalité incontournable aussi

Qu'un homme vienne à servir l'école franche, et ses détracteurs chercheront à lui nuire — à la mesure de la grandeur effective de sa contribution à révéler **l'école tiède** et les sujets sensibles.

## IV. Jugement des intentions

**Lutter contre** le mal pour escompter le bien, c'est développer le mal **par ignorance** des niveaux de contrainte de l'action, mais rejeter le bien pour nuire au droit<sup>6</sup> au profit de la fiction<sup>7</sup>, cela ne comporte aucune **circonstance atténuante**. (Etabli le 12 mai 2019. Source, enseignements du Qi Gong, dorje SN)

<sup>1</sup> Référence de la mythologie gréco-romaine au délitement de la vie sociale, caractérisé par un lien de cause à effet entre le crime intellectuel et le crime de sang.

<sup>2</sup> Référence durable à la « Prépondérance française » contre le droit galiléen — rectifié ou non.

<sup>3</sup> Référence à diverses infractions subies suite à notre investigation fortuite sur le milieu criminel.

<sup>4</sup> Référence au harcèlement de l'AFVT, soudain transformée en champion de l'information sur le stress post-traumatique, après avoir été le champion de la promotion de la « gratuité » des soins ... sans consentement.

<sup>5</sup> Journaliste roumain que la postérité, même en France, présente pudiquement comme « poète » ; poète effectivement remarquable, à l'origine du scénario de Superman — cf. fondation du verseau page maj.htm – il fut interné pour préserver les préjugés sur l'ordre public. C'est au cours de ce séjour qu'il aurait été accidentellement « tué par un malade. »

<sup>6</sup> Référence à mille ans de culture anglo-saxonne protestante — Saint-Empire Romain germanique et Réforme

<sup>7</sup> Référence au biais narratif de l'histoire du droit universel, caractérisé par le paradigme de « prépondérance française » contre le droit galiléen