

# L'heure du Verseau

Naitre en France, en marge d'un monde invisible, et trouver son chemin, dans l'harmonie divine.

## I. Trouver son chemin

« Trying to earn my way, into a right relationship of God », dit Ronn Cooney. Mais sur quoi **son témoignage** porte-t-il effectivement ? Sur sa volonté de progresser dans l'authenticité ? Sur le constat de n'y parvenir que par l'œuvre de Dieu commencée en lui ? Sur la frustration d'avoir à se débattre avec tant de difficultés pour la simple ambition de ne pas laisser l'achevé à son minimum ? Et la nécessité, loin d'une chute sans fin, offerte par les possibilités infinies du libre-arbitre ?

### 1.1. Quant au service commun

J'estime que mon boulot, c'est d'apporter la garantie d'un minimum d'aide pour tous, par l'idée que l'expression de « **soumission** » à Dieu est à considérer sans arrogance ni violence, mais avec raison.

### 1.2. Quant à la performance individuelle

Or cette proposition n'interdit pas à un minimum de gens d'y trouver **un maximum d'aide** : seul le public du site peut vérifier sur le site quelle longueur de vague il peut surfer depuis la page d'entrée !

## II. Vers un monde nouveau

Le monde invisible n'est pas peuplé d'alumni ou de protoplasmés évanescents mais d'Allemands, Anglais, Américains et autres Anglo-saxons-protestants **bien réels** mais invisibles aux jaloux de leurs réalisations, qui méprisent leurs valeurs<sup>1</sup>, aux antipodes de notre chute — ressource 445 note 11.

### 2.1. Patrouille des valeurs

Il est facile de dénigrer les autres et difficile d'adhérer à des valeurs authentiques, et c'est pour cette raison que la première saison de la série « **Sea patrol** » se déroule à bord d'un patrouilleur vétuste sans en souffrir — ressource 438, mais sans garantir non plus l'adhésion de l'inculture au droit.

### 2.2. Cesser de « jouer » — même « à ne pas jouer »

Il en va tout autrement de la série « **Beverly Hills** » où lesdites valeurs ne sont plus au centre de l'enjeu d'un bras de fer obligé entre gardiens de l'ordre et la paix et gardiens de la porte de l'enfer, au centre de l'énigme des deux portes — ressource 423, au profit d'une véritable réflexion sur la bonne conduite.

### 2.3. « Nier ce qui est juste induit en erreur » — sentence 25 du chemin critique

Dans le neuvième épisode de la première saison — en réalité, le segment S1-E9 d'un ensemble de scénarios segmentés et restitués par étapes — le doute n'est plus permis sur la réponse à la question de savoir « **qui sont les bons et qui sont les méchants** » — qui aime les valeurs, et qui les dénigre ?

### 2.4. Ne pas ignorer les arcanes du droit

A la différence de la « minute de silence » ou de « l'heure d'instruction civique », à la française, simplistes, la protection des valeurs, à l'américaine, ne consiste pas à **se gargariser de mots** par d'infinis trémolos mais à montrer que des vies exaltantes ne sont limitées que par l'ignorance involontaire d'un ordre public de protection appelé morale et caractérisé par les 64 étapes du grand livre.

### 2.5. Trois points de morale à connaître

L'épisode S1-E9 de la série « 90210 » nous sensibilise à la notion de droiture fondant la vie de famille du Principal Wilson ; il nous montre la différence, même assumée, entre **légal et convenable** ; puis au nœud gordien entre libre-arbitre et morale, il rappelle que « les erreurs provoquent du retard ... »<sup>2</sup>

## III. Valeurs authentiques

<sup>1</sup> Valeurs de la Marine australienne — « honneur, honnêteté, courage, intégrité, loyauté. »

<sup>2</sup> Le grand livre est caractérisé par la traduction de Thomas Cleary, « sans concession à l'esthétique. »