

La culture britannique, entre autres joyaux

Comme l'énigme des portes², l'énigme du comportement britannique³, parfois qualifié d'humoristique⁴, ou parfois de divers autres qualificatifs dénotant nos projections⁵ — admet **une solution rigoureuse** !

I. Mille exemples de situations à décoder

Leur inventaire — des situations artificielles les plus triviales, comme la provocation par toute excentricité possible pour faire perdre à un Anglais cette contenance célèbre dans le monde, aux situations les plus élégantes déployées par cette culture unique en Occident, et cristallisées autour du mot **négociation**, qui a déjà fait couler tant d'encre — paraît impossible, sauf à vouloir réécrire le grand livre des situations.

1.1. La clé est tout un programme

Après avoir fait la bonne hypothèse sans m'en rendre compte, n'imaginant pas un seul instant que l'énigme était résolue, j'ai cherché à la vérifier en situation par rapport au seul exemple dont je disposais, pour n'être allé que rarement en Angleterre et jamais aux Etats-Unis — et ça marche !

1.2. Garé du mauvais côté de la route !

Que faire sur une petite route de campagne, face à un type qui va se garer du mauvais côté de la route pour vous laisser passer ! Se dire que ça aurait pu être pire si en plus de ne pas savoir conduire, il n'avait pas été élégant ! Et c'est tout ça qu'exprimait la gravité contorsionnée du visage du très Britannique conducteur qui, arrivé à ma hauteur, a continué son chemin **sans autre procès**⁶ !

II. Quel concept pourrait-il résumer l'esprit de l'Union-Jack ?

Bien sûr que j'ai trouvé une vérité ... mais cette vérité est encore tellement **loin du compte**⁷ !

2.1. A regret

C'est donc à regret que je vous livre le programme à insérer dans notre logiciel de pensée pour mieux comprendre le **point de vue de nos partenaires britanniques** dont la conduite peut encore surprendre qui ne l'a pas étudié, et même qui le connaît déjà un peu : j'ai mis tout une vie à comprendre cela, et j'attribue à cette énigme un niveau de complexité double de celui nécessaire pour comprendre l'esprit japonais, sur la voie du budo et de sa vulgarisation dans les arts martiaux et dans l'industrie⁸.

2.2. Pour preuve comptable le Trompette⁹ !

Et c'est sans Tambour ni Trompette que je vous livre le **bon programme** — défini en quelques mots, en français, puis en anglais, au paragraphe § 2.4 de ma ressource n° 447.

2.3. Et pour signe de ralliement l'édifice

Injonction — « aborder les problèmes avec courage et franchise, et les résoudre avec foi » — de mon maître à penser, Monsieur Charles-Henri Coutis.

¹ Référence au tableau de société — ressource 448 note 1 — caractérisé par les courbes de Gauss et de Pareto

² Ressource 423

³ Référence au contentieux de la civilisation, caractérisé par l'écran de fumée de la classification Rameau, elle-même entièrement incluse dans le code Dewey 001.

⁴ Le Britannique se contrôle toujours pour ne pas rire des différences — et c'est là qu'il peut être très drôle — dans son effort élégant pour préserver l'harmonie, et ramener toute excentricité à une position négociable !

⁵ Référence aux perversions du jeu, caractérisée par la turbulence

⁶ Imaginez à l'inverse, tout ce qu'un conducteur Anglais aurait pu s'entendre dire en pareille situation si c'est un parisien qui l'avait croisé au lieu d'un Britannique ...

⁷ Référence à la comptabilité (de l'histoire) et ses outils — bilan (R 447) et compte de résultats (R 441)

⁸ Référence à la pédagogie du lac des écueils proposée par le Docteur Shigeo Shingo pour comprendre le flux tiré et autres méthodes japonaises tôt dépouillées de leur contenu par des arrivistes qui, ne voyant que la lettre et jamais l'esprit, trompent ceux qui les écoutent, mais pas ceux qui cherchent de manière sincère.

⁹ Référence au sketch du Trompette. Lettre ouverte 2rh n° 18 page 5. Source, Monty Python ?