

De Charybde en Scylla

La personne métaphorique de **Mougins le Haut** dépasse en hauteur le colosse de Rhodes, depuis le point le plus bas du site, dédié au parcours de santé des habitants, jusqu'au château, dédié au Dieu Hélios ...

I. Contexte mondial du patrimoine de l'humanité

Vu l'ascendance énergétique d'un **ordre public de protection** constituant le **grand livre**

1.1. Trigramme des énergies en thèse

2019, flamme de **l'esprit cartésien** — sans amalgame avec le venin de **l'inculture** — jeunesse oblige.

2006-2011, thèse de **sociologie du droit**, Maria Cozma, Panthéon-Assas, Paris II

2019, courriers m'aidant à apporter ma **Pierre à l'édifice** — aux limites des projets de réforme.

1.2. Projet définitif de reconstitution et consolidation de l'édifice

Avertissement maçonnique, ci-dessous

Plaquette introductive à l'histoire de Mougins le Haut — ressource R 444 — à Mougins

Pilote R 439 comme compte-rendu de **plusieurs vies** — la mienne et celles de ma mère et de nos pères

II. Avertissement aux limites de l'historiographie officielle

Qu'on l'utilise² ou non, le **Théâtre** de Mougins le Haut³, ses coulisses, sa scène et ses gradins sont là.

Héritage matériel et moral du grand architecte à l'origine de cette réalisation colossale, en France.

Toutefois, il faut relativiser cette échelle. **Modestie**⁴ face à la Chine⁵. **Gloire**⁶ face à « 40 siècles »⁷.

2.1. Histoire du théâtre de Mougins le Haut

Au-delà des quatre mots-clés⁸ proposés le 4 juillet 2019, pour un historique de Mougins le Haut à insérer à terme à l'historiographie officielle de **Mougins** ; au-delà des colonnes de son Théâtre de pierre, dressées aux n° 5 et 7 de la rue des Petits-Ponts ; les deux masques⁹ du théâtre grec sont éternels¹⁰.

2.2. Méta-chapitres conclusifs de l'histoire

Référence à **l'équilibre modeste mais salubre** de l'édifice, colosse merveilleux¹¹ aux pieds d'argile — inculture et négligence — dressé à Mougins le Haut par André Minangoy¹², et consolidé par la plaquette 2019-2020 dédiée à la prospective du site, sous les auspices d'une réforme¹³ de la loi de 1965.

Le château, **haut-lieu de l'édifice**, est dédié au Dieu Hélios¹⁴, à l'instar du colosse de Rhodes, que la personne métaphorique de Mougins-le-Haut dépasse en hauteur de plus de 10 mètres — record dérisoire¹⁵ — depuis le point le plus bas du site, dédié au **parcours de santé** ... des Haut-Mouginois.

¹ Référence métaphorique à nos vies, notamment illustrée par mes feuilles R 383 et R 392, pour mémoire

² Propositions théâtrales à faire vivre entre le Jardin des Arcades, face à la roseraie, et le Théâtre.

³ Référence au théâtre de plein air de 100 places et son escalier de 23 marches surplombant le littoral azuréen.

⁴ Il a fallu 30 ans pour réaliser 40 immeubles à Mougins-le-Haut. Un chantier dérisoire face au géant chinois

⁵ Référence à l'ordre public de protection du grand livre, caractérisé par un parcours de santé de 64 étapes ...

⁶ Gloire à André Minangoy, Vincent Minganti et Jacqueline Crocy, qui ont placé l'arbre de vie au centre de la cité

⁷ Référence à l'histoire de l'humanité, synthétisée par les mots de Napoléon face aux pyramides d'Égypte.

⁸ Arbitraire et Bureaucratie contre Tradition et Modernité. En savoir plus : ressource 444.pdf

⁹ Masques de la tragédie et de la comédie, incorporés par deux fontaines proches du théâtre lui-même.

¹⁰ Référence tragi-comique à la négligence du syndic, qui ne les entretient pas, et des voleurs qui sévissent.

¹¹ Référence aux sept merveilles du monde, incluant le colosse de Rhodes et ses 30 mètres de haut.

¹² Architecte (1905-1985) de « Marina baie des Anges » à Villefranche, et « Mougins-le-Haut » — à Mougins.

¹³ Référence à l'impunité des syndicats, caractérisée par « les **insuffisances de la loi du 10 juillet 1965** » (Arc-Unarc)

¹⁴ Référence au calendrier solaire construit sur trois faces du pentacle supérieur de Mougins le Haut

¹⁵ Référence aux positions retranchées des syndicats pour se soustraire à leurs responsabilités face à leurs mandants.