

# De la coupe<sup>1</sup> aux lèvres<sup>2</sup>

Un parcours initiatique de 21 étapes<sup>3</sup> au **service de la vie sociale**, en formation initiale et continue, à Mougins<sup>4</sup>



## I. A l'actif, un grand merci à la ville de Mougins

A l'actif de la ville de Mougins et de l'équipe de Richard Galy, un mémoire de 12 pages visant à pérenniser la qualité de vie des haut-Mouginois par le développement et la **transmission de valeurs** authentiques.

### 1.1 « La coupe est pleine » ... vidons-la !

C'est au pied du mur qu'on voit le maçon, dit le proverbe, et c'est aussi au pied de la « montée **Saint-Antoine**<sup>5</sup> » que débute le parcours de santé d'une ballade des plus édifiantes, à Mougins le Haut.

## II. Au passif, un grand projet d'ethnologie culturelle

Parachever la réalisation d'un parcours solidaire de santé dont l'équation théorique se résume par l'avertissement traditionnel qu'il y a loin de la coupe aux lèvres — même si beaucoup a déjà été fait.

### 2.1. Des valeurs édifiantes

La ballade culturelle préconise des valeurs authentiques telles que le « **cycle** » immuable d'un ordre de protection pour tous — ressource 452 — et le « **recyclage** » — volet complémentaire du cycle de vie.

### 2.2. Une équation théorique simple

Les 21 étapes du projet prolongent les 17 étapes du parcours Mougins-Infos 2019, par 4 étapes culturelles intégrées au site dès sa conception<sup>6</sup>, mais à mieux faire connaître pour pérenniser la vie sociale.

### 2.3. Un ordre public de protection pour tous

**18** Place de l'ancien pressoir<sup>7</sup> ; **19** Théâtre de plein-air rue des Petits-Ponts ; **20** Château ; **21** Arbre de vie — respectivement dédiés au libre-arbitre, à la tragédie, à l'école franche, et à nos enfants.

## III. L'Arbre de vie<sup>8</sup> — « Environnement, enfance », et culture

Au total, collusion et négligence sont les pieds d'argile du colosse de la vie sociale, à remplacer par les deux colonnes d'un ordre public de protection que sont la rigueur intellectuelle et l'ouverture d'esprit.

### 3.1. Vingt-et-unième étape de la réhabilitation<sup>9</sup> de la vie sociale

Faire pousser des arbres fruitiers dans les zones ; une haie d'avocitiers s'impose, plaqueminières, abricotiers, et autres néfliers et pruniers complèteraient agréablement le tableau.

### 3.2. « Arbre, tel est mon nom »

J'entends déjà les plus aigris se dresser contre des hordes sauvages d'enfants dont il faudrait se protéger, contre l'entretien, et contre la vie — à réhabiliter de partout par l'amour d'une nature généreuse !

<sup>1</sup> Référence à la densité de notre situation, caractérisée par la mainmise des trafics sur la vie sociale, de Charybde en Scylla. A cet égard, Claire Séverac et Sylvie Simon constatent : « la coupe est pleine ! »

<sup>2</sup> Référence à la priorité éducative du long terme, caractérisée par l'ordre moral de niveaux d'investissement et de retour sur investissement cohérents, figuré par une courbe de Pareto inhérente au libre arbitre

<sup>3</sup> Référence aux étapes ultimes — 18 à 20 — d'un parcours édifiant qui en compte déjà 17 en juillet 2019

<sup>4</sup> Magazine de la ville de Mougins, hors-série Mougins le Haut, juillet 2019, pages centrales.

<sup>5</sup> Référence au pouvoir de guérison des choses oubliées, caractérisé par l'œuvre de Saint-Antoine de Padoue

<sup>6</sup> Référence à l'œuvre — en l'occurrence un chef-d'œuvre — de l'architecte André Minangoy (1905-1985)

<sup>7</sup> Une place sans nom, sauf erreur ou omission, et que je baptise place de Rhodes, pour synthétiser l'édification.

<sup>8</sup> « Fidèle compagnon d'existence, de joies, de souffrances, et de ton éternité à toi l'homme »

<sup>9</sup> Référence au changement, du paradigme de prépondérance, au paradigme d'ordre public de protection pour tous