

Motif pour écrire (encore) un livre

En partant

- de moi (épisodique) – par exemple [De la déroute à l'accomplissement](#) ;
- de l'histoire (structurel) – exemple « Archives Tartares » partant de la Tartarie et son histoire ;
- du lecteur (double inconnue, car le public n'a aucune idée de ce qu'il ignore)

par exemple, c'est ce qu'il nous révèle par sa réaction à la révélation de [l'existence de Julie Bocquet](#) (le coin du rock 19 mai 2026)

Adoncques j'ai le choix :

- Raconter mon histoire, encore et encore, du système perçu ([escalier](#)), bien réel, à la révélation du fait que je n'avais pas rêvé, et bien compris une chose importante, à savoir, que le narratif officiel « c'est de la merde »¹, mais pour autant, que certains enseignants, rares, réussissent toujours à passionner leurs élèves, tout en respectant le programme, ce que la bovinité ambiante n'arrivait pas à concevoir, comme Renaut ;
- Me taire, tant la vanité est grande ;
- Dire [l'essentiel](#), que la dérive est collective, chacun y allant de sa petite pique² contre le géant à terre (Gulliver à Lilliput) mais que la responsabilité de la construction effective est individuelle
- Tiens ! Justement ! Et si ... Swift nous racontait les géants tout comme Byron nous raconte ce qu'il voit et serait à l'origine de l'hiver de trois ans, de 1816 à 1818 !

¹ Hommage au Pape du scientifique. [En savoir plus](#)

² Et c'est là qu'on les trouve tous, les Fabius, les Macron et autres va-t-en-guerre invétérés, Zéliniski et compagnie, payés par la banque pour calomnier et attenter aux bonnes mœurs jusqu'à mettre le feu aux poudres pré-payées, et pour eux, c'est tout ce qui compte.