

OBAMA-TRUMP

Une méthode infaillible pour arrêter les malfaiteurs¹ et grandir les bienfaiteurs !

I. Le contexte culturel

La méthode Crocy, dite Obama-Trump pour attirer l'attention, est une méthode d'inspiration juridique fondée sur la simplicité américaine de l'esprit de construction, consistant comme le précise Docteur T.H. Vuong², à progresser en même temps dans l'approche « des problèmes et des solutions »³.

1.1. Pseudo-culture d'un cheval de Troie

Pour des Français, habitués aux arcanes de l'administration installée depuis 1634, cela paraît fou⁴, et surtout dangereux⁵, mais la question posée par la réforme Crocy n'est pas de juger l'administration française, encore que cela ne soit pas inintéressant, mais d'exploiter le modèle américain !

Or curieusement, on constate que le frein majeur à l'idée d'un « modèle américain » est encore la critique systématique du milieu français, en général, et de son éducation nationale, en particulier, dont les idéologues sont fermement opposés aux Américains⁶, ainsi qu'à toute autorité légitime⁷ !

Vu l'exposé, initial, il ne serait donc pas très surprenant que la récurrence de l'interventionnisme pseudo-culturel⁸ français contre l'esprit de méthode⁹ doive révéler les accointances avec l'esprit bureaucratique de l'administration française dont souffre même la France !

II. Une méthode juridique

L'efficacité de la méthode Crocy est donc fondée à la fois sur l'efficacité de la méthode américaine, ci-avant définie, et sur l'efficacité de la méthode juridique, notamment caractérisée par l'exigence fondamentale d'un bon encadrement, permettant d'identifier les moyens juridiques¹⁰ d'une cause.

2.2. Définition de la réforme CROCY « OBAMA-TRUMP »

Se réfère à l'équilibre fondamental de « Yin-Yang », conformément au cahier des charges simplifié que chacun d'entre nous peut formuler en situation spontanée de stress¹¹ ou de jubilation¹².

¹ L'idée de malfaiteurs se réfère au banditisme, en général, et elle est caractérisée par « la grogne » légendaire des Français contre tout ce qui dérange « la force tranquille » non moins légendaire de ses fonctionnaires.

² **Ingénieur** naval diplômé commandant un atelier d'entretien et une flottille, diplômé en **mathématiques** des particules subatomiques (Phd Stanford) et **médecine obstétrique**, il exerce ces métiers parfois simultanément.

³ L'esprit de construction américain se réfère donc à trois méthodes, qui sont celles de **Newton** en mécanique générale, celle de **Wöhler** en mécanique appliquée, et l'esprit spécifique de ce **cahier des charges** par étapes.

⁴ Ce qui caractérise le mauvais fonctionnement de l'administration française, nonobstant l'esprit remarquable de « nos fonctionnaires **irréprochables et intègres** », comme il convient d'en parler depuis que la preuve de leur **lâcheté** a été révélée par l'**aggravation des attentats** criminels de 2015 à 2016, est l'opacité.

⁵ La motivation première du **service public, en France**, n'est pas de « servir le public », comme Mitchell DEUTSCH a pu en effectuer le constat positif dans l'**administration japonaise**, mais de conserver ses « avantages acquis ».

⁶ Les historiens français n'ont trouvé d'opposition à leur révisionnisme malsain, que le courage des historiens allemands refusant de se faire les complices du mépris du plan Marshall, jugé « impérialiste » par Guillaume LE QUINTREC, des éditions **Nathan-Klett**, et tourné en dérision par les communistes, pour qui les Américains n'auraient envoyé que « les surplus de l'armée ». Une calomnie prouvée à ses dépens par la SNCF, qui à l'époque, fut obligée d'accepter ces machines modernes jugées « **trop confortables** » pour les employés français, alors censés les conduire debout, à l'air libre, selon la « tradition française de 1914 ... », explique André BAZIA (<http://www.logiclic.org/index.php.pages-sympa/ma-locomotive>).

⁷ Ayant étudié cinq langues, je me suis successivement entendu traiter de « snob », de « boche », de « rital »... Passons sous silence le mépris d'autres cultures, par la xénophobie récurrente de la médiocrité infiltrée.

⁸ La référence à une pseudo-culture française se réfère à l'infiltration de la culture de la famille de GUISE par un establishment pervers qui la détourne depuis 1634 contre « les progrès de la réforme du milieu protestant ».

⁹ La haine de l'esprit de méthode, se réfère à l'amalgame nauséabond entre « efficacité et nazisme », selon la position adoptée au lycée polyvalent d'Ermont, en 1997, par des enseignants du milieu généraliste, « délégués syndicaux en tête » contre la référence déontologique à Newton, conforme au sceau d'une **culture positive**.

¹⁰ Référence à un (des) **article(s) de loi**.

¹¹ « Yin » excessif — à équilibrer impérativement par un lien avec une **énergie positive existante**, à identifier.

¹² « Yang » excessif — à équilibrer par un lien vers une **problématique existante** à prendre en compte.