

Invitation à l'ordre

Lorsque **le banditisme** ¹ est [tenu dans le collimateur](#), tandis que **l'authenticité** ² est [tenue au milieu](#),

Alors les lettres, la mécanique, la religion, l'enseignement et la franc-maçonnerie superposées ne forment plus qu'une seule et même vérité manifestée :

- [Les lettres nous avertissent](#) de la [propension de l'humanité](#) ;
- Les sciences et techniques [valorisent le droit](#) par
- L'enseignement technique de la loi de l'inertie ;
- La franc-maçonnerie protège ³ l'ordre du temple grec ;
- La religion manifeste [l'émanation individuelle ou collective](#) de cet ordre.

La conservation de cette vérité, qui incombe à chacun, à chaque génération, procède en toute chose d'un [travail responsable de la matière](#), jusqu'à la claire manifestation de cet ordre.

Manifestation de l'ordre

¹ Le banditisme, ou phénomène des bandes, se réfère à la collusion des extrêmes. Par exemple, l'extrême-gauche et l'extrême droite se rejoignent par les simulacres du droit que sont le rigorisme (Yang inférieur) et l'approximation (Yin inférieur). A l'opposé, la civilisation est caractérisée par la rigueur (Yang supérieur) intellectuelle, et l'exigence (Yin supérieur) morale.

² L'authenticité se réfère à l'inversion de la courbe des rendements et son impact sur les comportements que Carl Friedrich Gauss modélise par une courbe en cloche, caractéristique du contentieux de politique générale entre gauche et droite, défini par des préceptes de morale semblant parfois manquer de science alors qu'il ne manque que le temps de tout redire à chaque crise.

³ Il s'agit de neutraliser les critiques déroutantes mais fondées d'une franc-maçonnerie réduite à un réseau d'avantages financiers et recrutée avec le même critère ; au profit de « ce qu'elle doit être » selon O. Wirth, à savoir la trilogie fondatrice de trois ordres du temple grec – dorique, ionien, et corinthien, invitant respectivement à la mécanique, [la sociologie](#), et la poésie.