

Suite au débat interne à la droite et au centre¹, il faut définir l'exigence d'enseignement digne par le

Respect de la bande passante du droit

Dissimuler (1976) les niveaux d'abstraction et n'enseigner que la haine du voisin pour toute culture, c'est trahir l'histoire du droit universel au profit d'une grave perversion académique (1803), et vendre la paix au détriment de bons niveaux d'abstraction — ni insuffisants dans les Lettres face à la collusion, ni excessifs dans les sciences par un commerce abusif de la construction.

I. Personne ne voit ni le subterfuge² ni la confusion³

J'entends une grande difficulté à cerner les contenus utiles

- Or il faut définir un cap si nous voulons faire bouger le mammoth utilement !

Et j'observe que personne n'ose, au moment de conclure⁴, miser sur l'éducation

- Et c'est pourtant en Charybde⁵ que commencent les difficultés⁶, pas en Scylla !

II. Le subterfuge dans l'enseignement du français langue maternelle

Consiste à remplacer l'analyse logique de la phrase — sujet verbe et compléments — par l'analyse des procédés stylistiques, sous couvert de méthode, sans jamais en rappeler les vertus — rigueur intellectuelle, ouverture d'esprit, et concentration — réduites à l'alibi d'une autorité subversive établie depuis 1803 par une double substitution académique (voir Ressource N° 68), nonobstant l'intérêt du bulletin officiel suscitant effectivement l'expression par la définition d'un canevas narratif en cinq éléments, rappelés en Ressource N° 72 (intitulés des paragraphes 2.1. à 2.5.)

III. Conclusion sur la priorité éducative

Afin de répondre humblement⁷ à l'objectif d'un enseignement digne, dans l'éducation nationale

- Il faut commencer⁸ par dénoncer la mise en esclavage de l'élève par des malfaiteurs en bande organisée, qui n'enseignent qu'à de mauvais niveaux d'abstraction (Ressource N° 47)
- Il faut ensuite⁹ reformuler la trilogie « voie professionnelle, voie de la main, voie générale » par les idées d'ignorance acceptable¹⁰, de support¹¹, et de vocations¹² des Lettres, des sciences, et du droit

¹ Tout le monde, sauf NKM, s'accorde à vouloir exclure le centre, ce qui est à la fois humainement désolant mais tactiquement fondé, vu la grave négligence de Mr. BAYROU sur son rôle et celui des chefs d'établissements.

² Le subterfuge du milieu éducatif est de n'enseigner qu'à de mauvais niveaux d'abstraction (cheval de Troie) alors que la bande passante du droit (Excellence) est établie (1886), définie (1986), et spécifiée (2016)

³ Certes détournés par le Cheval de Troie de l'éducation, « Excellence » et « collège unique » sont des programmes, indépendamment de leur acquisition et du réglage d'un curseur entre admission ou « décrochage »

⁴ Réponse de chaque candidat à la question finale de savoir pourquoi il faudrait voter pour lui

⁵ Le crime intellectuel, c'est d'ignorer l'exigence d'honnêteté à n'enseigner que dans la bande passante du droit

⁶ Les difficultés se propagent de Charybde en Scylla — du crime intellectuel au crime de sang

⁷ L'humilité « devant les faits » (François MICHELIN) se réfère à la nécessité de prendre acte des constats, et de répondre, en l'occurrence, là où subsiste l'ignorance d'une bande passante du droit, malgré les efforts de vulgarisation proposés sur le site de recherche fondation-du-verseau.org

⁸ Sinon, l'école aggrave les préjugés au lieu de les diminuer, et plus aucune structure sociale ne permet de corriger l'erreur ni de stopper l'escalade de la violence

⁹ On ne peut réduire l'enseignement professionnel à la voie de la main ; s'il faut résumer l'enseignement professionnel, c'est là qu'il faut invoquer Excellence et Laïcité, ainsi que les travaux de NEWTON sur la mécanique générale et de l'ingénieur WÖHLER sur la question de l'ignorance acceptable — au centre de la sécurité.

¹⁰ L'échec scolaire n'est pas une fatalité mais un commerce ; l'ignorance acceptable se réfère à un niveau d'abstraction ni insuffisant dans les Lettres, afin de comprendre le tableau de la collusion, ni excessif dans les sciences, et qui inhibe le droit

¹¹ Dans l'idéal, toute séquence éducative devrait s'appuyer sur un support — texte, poème, peinture, image, objet technique — à vocation artistique ou bien usuelle — lieu, etc. Cette démarche fonde aussi bien le KAIZEN industriel (bulletin spécial du 24.09.1992) que les écoles STEINER et la pédagogie FREINET (Ressource N° 21)

¹² Lettres, sciences, et droit, en page <http://www.fondation-du-verseau.org/ambassade.htm>