

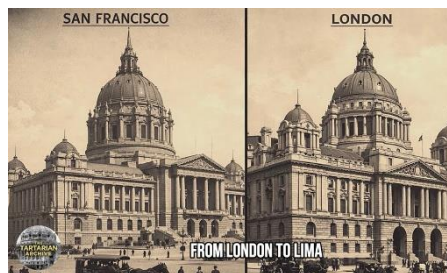
Avant d'accuser « Poutine » ou « Trump » de tous les maux, observons l'antagoniste : « il a des enfants je crois », dit-il sans [gloire](#), sur la Côte Est, comme sur la Côte d'Azur ...

Compte-rendu abrégé d'histoire

On cherchait « qui » a coulé « le Titanic » pour installer le système bancaire de la dette à la place du système tartare des Guildes. Et si vous avez encore [des doutes](#) sur la [mentalité](#) de chacun, voyez le réseau mondial de fontaines d'eau gratuite, installées pour l'éternité¹ « au XIXe siècle », mais [détruites comme le reste](#) en vingt ans, par le cœur déplacé ...

Bilan moral

Vu la perte de cette civilisation [puissante et raffinée](#), un peu de nostalgie² est inévitable, tandis que la loi de 1687, au [corpus des ingénieurs et techniciens](#), est plus que jamais porteuse d'une [vérité authentique](#) et immuable.



Possibilités d'exploitation pédagogique

[Droit interne](#) - [Interne et international](#) - [Potentiel constitutionnel](#) - [Tartarie déclassifiée](#)

Mégaprojets, la grande construction

La prospective nous invite à saisir l'opportunité mondiale de grands flux d'échange suscités jusqu'en Occident par l'Asie, et relever les défis techniques entrevus de Marseille-Fos à Rotterdam et au continent africain.

A cet égard, « [La grande construction](#) » du 29 avril 2026 pose ouvertement la question quant au « mégaprojet de la Fance pour dominer le Commerce en Europe » :

La réponse est contenue dans la question

Le risque existe de négliger les défis techniques au profit de trafics d'influence SNCF aggravés par VNF, comme jadis, avec le chantage de la CGT pour détourner les actifs du paquebot France.

Dans son animation du 29 avril 2026, la grande construction contextualise le mégaprojet français par de nombreuses cartes mondiales au pouvoir éclairant.

¹ Crédit photo The Tartarian Archive 16 mars 2026 <https://www.youtube.com/watch?v=Yjget7U3Mas>

² Bien rendue par la ligne mélodique aux sanglots longs, d'Ernesto Cortazar, « Beethoven's silence » ...