Dans « Les secrets de l'astrologie du Yi-King », Elsevier Séquoia 1976, Yves Thieffry distingue 64 profils

Avertissement

Voici le type d'analyse que je propose, conformément à l'encouragement de l'école de Palo-Alto, pour aller plus loin dans la sociologie des rapports humains. La démonstration suivante est à itérer 63 fois pour consolider tant les 64 profils, que la conscience de la médiocrité ambiante : leurs opposés.

La dynamique générale

Comme dans le Zodiaque, lunaire ou solaire, chaque signe véhicule quelque chose d'unique, que les 11 autres signes réunis peuvent avoir du mal à comprendre ; le risque est alors d'interpréter ce caractère unique avec les préjugés des 11 autres profils. Projections ?

De ce fait », rien n'est plus exaltant que de découvrir les formes positives des 64 profils de l'astrologie du Yi-King, même s'il est difficile d'en cerner les limites à cause du piège vu précédemment. La magie fonctionne ?

Au pire, on se focalise alors sur les limites de l'individu placé sur la sellette, et cet exercice commode permet aux esprits critiques d'oublier la qualité spécifique de l'être qu'ils voulaient connaitre, en oubliant leur propre limite. Auto-indulgence et calomnie

Exemple traité

Prenons le cas de « 48 Tsing (abime/vent) ou le puits). Ce profil concerne les
Balance du 23 au 27 septembre



« Le natif du puits on le sens des nécessités essentielles. Compréhensif et conciliant, il a de la valeur mais celle-ci sera reconnue avec le temps. Il peut être amené à se faire souffler la vedette par des personnes qui n'ont pas de mérites. L'immobilité du puits est un indice de timidité, une répugnance au changement et surtout une incapacité à faire le premier pas dans une relation qu'il souhaite approfondir. » (les secrets du Yi-King, Yves Thieffrey, Editions Sequoia 1976)

Procédons à la partition des éléments constitutifs de ce profil, établis par l'auteur lui-même

Qualité(s) identifiée(s)	Limite(s) groupale(s)
« le sens des nécessités essentielles » [1] « Compréhensif et conciliant » « Valeur » authentique mais ... « Se faire souffler la vedette » : être trompé ...	Ce n'est pas le cas de tout le monde On le dit même « adorable » [2], joyeux ... ... « reconnue avec le temps » (limite collégiale) ... par des personnes qui « n'ont pas de mérite »

La dynamique spécifique

« L'immobilité du puits »	
« est un indice de timidité » Dénote « une répugnance au changement » [3] « Une incapacité à faire le premier pas »	Nécessité collégiale de comprendre le puits [4] Corde et seau également nécessaires S'il n'y a « pas assez de corde » [4], à qui la faute ?

[1] Et l'essentiel, c'est important non ! Ce n'est pas un caprice que d'écouter son âme
[2] Qualités précieuses dans ce monde. Qui doit faire le premier pas ? Le puits n'a rien à prouver, tout à offrir
[3] « Devenir meilleur, se rendre utile, aider les autres » (Allie Woo, le puits p. 37) voilà la vocation du puits, ce qui explique sa répugnance à changer cela. C'est aux autres de s'imprégner des qualités du puits.
[4] « Lorsqu'il y a un puits, changer de village ne change pas le puits » (Source : Yi-King traduit du Chinois, Thomas Cleary, Ed. la table ronde 1994, le puits p. 129)