

# Message-2026,

clair et contraignant par son élan

## Message final, point d'arrivée, Cambridge (aka asp<sup>1</sup>)

Là où les auteurs voient trois obédiences (catholique, orthodoxe et protestante) chrétiennes, j'en ajoute une quatrième<sup>2</sup> qui est l'autorité de Cambridge<sup>3</sup>, corroborée par la théorie des ensembles

## Point de départ de la Gestalt-2rh, limites de l'école tiède des trafics

D'accord en rien avec les trafics de l'école tiède dans tous les domaines, j'ai parallèlement développé une compétence exigeante également passionnante<sup>4</sup>, qui est de [remplacer la fiction par la vérité](#)<sup>5</sup>

## Positionnement 1973, corroboré 1976 Michelin VDA / volant d'inertie ([voir CV](#))

Passionné par l'organisation depuis 1973, j'apporte à la communauté en situation de crise, le noble moyen de s'affranchir des trafics cyniques de ceux qui se servent de l'école au lieu de la servir.

## Maturation conscience progressive de mon parcours unique et sa valeur

Rien ne semblait me prédestiner à conserver et transmettre l'expertise mathématique et technique du Pr JC Martin – entre autres apports en ingénierie, quand j'ai quitté l'ENISE en 1976...

## Reformulation conclusive, négociation de l'autorité, formation de formateurs

La connaissance la plus importante au monde n'est PAS (seulement) la psychologie mais (aussi) l'identité de l'ingénierie, laquelle oblige, a minima, à [grandir Descartes et Newton, simultanément](#).

---

<sup>1</sup> L'ASP est ma référence non discriminante au milieu anglo-saxon protestant, contrairement à l'acronyme WASP, qui fait référence à la couleur de la peau. Une diversion stérile et inhibitrice.  
En savoir plus : ↗ [Assainir la vie sociale](#).

<sup>2</sup> Sans grande surprise : la Roman Catholic Church

<sup>3</sup> Noter par ailleurs, le mouvement d'Oxford, entité protestante.

<sup>4</sup> Source, Newton : rien n'est plus difficile que de vouloir remplacer la vérité par la fiction. (1687)

<sup>5</sup> Constat, mes travaux : rien n'est plus long que de vouloir remplacer la fiction par la vérité.