

# Invitation à l'œuvre



« Une société se perd lorsqu'elle inverse les moyens et la fin (...) Dites-moi quelle œuvre vous leur donnez, et vous verrez qu'ils se passionneront pour leur travail ... »<sup>1</sup>

## Introduction

Les leçons les plus convaincantes ne sont pas celles qu'on réserve à un individu mais celles qui s'appliquent à tous, y compris au maître lui-même, « donneur de leçon »<sup>2</sup>, selon le sobriquet irrévérencieux par lequel l'Express détracte François Michelin et la noblesse de son engagement sans faille, pour s'y soustraire avec détermination<sup>3</sup>, et préserver les prébendes minables et la fiction sans lesquelles ils seraient nus.

## Conclusion

L'ambition de faire évoluer positivement les mentalités ne peut se féliciter d'agir sur les « approches interactionnelles des relations humaines »<sup>4</sup> que si elle commence par agir sur celles de l'ingénierie<sup>5</sup>. En effet, toutes deux sont liées par l'humilité devant nos semblables, et « l'humilité devant les faits »<sup>6</sup> à laquelle nous invite François Michelin. L'une et l'autre cèlent la même potentialité de trésors inestimables à chasser.

---

<sup>1</sup> François MICHELIN, en réponse au propos dépité de Raymond Barre déplorant la perte du "goût du travail" par la jeunesse. Témoignage de Philippe de VILLIERS, CNews, 3 mai 2024.

<sup>2</sup> Sous le couvert insidieux de dénoncer « la caricature », et d'en expliquer « le paradoxe », l'Express en rajoute, osant accoler « l'image schizophrène » de son pastiche, censé consacrer l'œuvre du maître disparu, toujours présent dans nos cœurs, mais ne faisant qu'en écorner l'image, pour se grandir aux yeux de la démagogie.

<sup>3</sup> S'agit-il d'un manque de finesse ? D'un excès de zèle pour mieux grandir le maître, par quelque effet de twist ? Non ! S'il y a calcul, c'est celui de la médiocrité qui persiste, n'ayant rien trouvé de plus édifiant à rapporter, même 26 ans après ce portrait « de 1998 », et signe « ndlr », pour en soutenir le manque d'ambition.

<sup>4</sup> MRI (Mental Research Institute), dit « Ecole de Palo-Alto ».

<sup>5</sup> Aux divers stades de l'acquisition du droit, en formation initiale et continue, de la logique stricte à la logique floue, en ingénierie de construction face à la gravité, comme dans le processus de (Yi-King) transformation mentale de la résilience face à la turbulence.

<sup>6</sup> Journal d'entreprise « Bib » 1976.