# Premier Feuillet

La filiation de ce manuscrit avec le « testament d'Alger », terminé par un « dernier feuillet », est d'autant plus évidente que diverses notions renvoient aux ressources de ce premier manuscrit : les livres se parlent, nous dit Umberto ECO. A fortiori, les miens aussi. Avec d'autres livres, et entre eux !

#### 1. Une situation désespérée

Une énigme à résoudre pire que celle proposée par Gros Matou<sup>1</sup> – décrire une boule de billard à l'arrêt (...)<sup>2</sup>. Or, dans cette situation, il y a un paradoxe fondamental à continuer à écrire en français, alors qu'à m'entendre, il faudrait s'adresse au milieu ASP (anglo-saxon protestant), lui aussi malade, d'ailleurs<sup>3</sup>, de racisme fasciste<sup>4</sup>. Alors, que reste-t-il ? Rien, à part l'Extrême-Orient. Lui-même également « miné »<sup>5</sup>, si l'on va par là ...

#### 2. Analyse de la valeur de cette situation

En foi de quoi il faudrait aller ailleurs! Le problème est bien celui-là! Il faut changer l'école perverse, qui aggrave les préjugés au lieu de les diminuer, et changer le système pervers, caractérisé par de continus trafics d'influence, notamment décrits, en première approche, comme « le communisme ».

# 3. Rappel du phénomène de collusion étudié sur le site

Or, plus précisément, le « communisme » n'est qu'une forme remarquable du phénomène de collusion<sup>6</sup>. Certes, une forme « grave »<sup>7</sup>. Or le phénomène de collusion existait déjà avant le communisme, notamment avec le TNSD<sup>8</sup>, et d'autres formes d'establishment lui ont succédé aussi.

#### 4. Identité de l'establishment parisien

L'establishment n'est ni spécifiquement communiste ni quoi que ce soit, et il ne poursuit qu'un but : maintenir ses avantages acquis ! Ces acquisitions ont été faites après la seconde guerre mondiale, et c'est au titre de son installation que le communisme a effectivement joué un grand rôle, hier.

## 5. Sans constat honnête, point d'issue!

Mais aujourd'hui, l'establishment n'a pas d'autre identité que celle de menteurs et de voleurs agissant en bande organisée contre l'Etat de droit. Ce constat est vrai, dès l'école, en « Charybde », et il est vrai en « Scylla » aussi, selon le constat d'Arte. Or, dans le problème il y a la solution.

# 6. Rappel de l'issue déjà évoquée en ressource N° 136

Le problème du TNSD, en l'occurrence, est si dense, qu'il faut parler de problématique, voire de thèse problématisée et contextualisée, dont la préconisation serait la sortie de ce « trou noir » — commencée en 1868 et continuée en 1989, 1992 et 2017 — toutes choses étant par ailleurs égales.

# 7. Rappel circonstancié des niveaux d'engagement et de changement

Vu la médiocrité, vu l'engagement, et leurs divers niveaux, un jour on se réveille, et de même qu'on n'était « plus dans un système démocratique mais on ne s'en était pas rendu compte »<sup>9</sup>, le lendemain on se réveille aussi et l'on a déjà changé de système. C'est l'apocalypse. (Ressource N° 121)

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Gros matou était surveillant au Lycée du Pont-de-Beauvoisin, où officiait l'enseignante syndiquée décrite en ressource N° 128,

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> « Sans parler de sa forme, de sa taille, ni de la matière dont elle est faite »

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Ce qui corrobore l'impression de quelqu'un qui « ne serait satisfait de rien dans tous les domaines »

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Rappel de l'idée dominante du journal de la fondation du verseau : « incivilité socialo-communiste et racisme fasciste — également inacceptables — révèlent la même inculture face au droit ».

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Référence à certains amalgames (ressource N° 121, chapitre 2) de la pensée dominante

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> http://www.fondation-du-verseau.htm/slogan.htm

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Notamment caractérisée par le détournement « marxiste » de la vision et du modèle de Karl MARX

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Trou noir schismatique du droit est la considération de la collusion depuis mille ans

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> « Jacques de Saint-Victor, historien du droit » (source arte.tv / mafia et république)