

L'Espagne — d'Andalousie en Catalogne

Ancrage et valorisation patrimoniale du **travail de vigilance et de protection** juridiques produits par Madrid, jusqu'au 26 mars 2018 ; identification d'un chantage imaginaire contre la France, à déjouer.

I. Mise en situation de la réflexion

Ne parlant pas un mot d'espagnol, rien ne me disposait jusqu'à ce jour, à m'intéresser à l'Espagne, en écrire une histoire, et la proposer comme contexte d'une histoire mondiale que par ailleurs, la connaissance d'une demi-douzaine de langues et pratiques m'a prédisposé à mieux comprendre.

1.1. Un chantage imaginaire

A Trèbes, la France est à nouveau victime d'un chantage imaginaire consistant à dire : « vous ne pouvez pas nier le danger de l'islamisme radical, alors laissez-nous coloniser la Palestine (R-299) sans nous mettre de bâtons dans les roues, sinon, nous allons continuer comme à Paris et Saint-Denis. »

1.2. L'issue de principe

Consiste d'une part à rappeler l'existence d'une connexion magnétique importante entre l'être humain et la terre, appelée « tarb » dans la pratique artistique et rituelle spécifique de la tradition arabo-andalouse, et d'autre part, à révéler la propension catalane à nier² les divers aspects de cette approche.

II. Formation identitaire historique de l'Espagne.

Ainsi, la tradition arabo-andalouse nous ouvre non seulement à l'importance artistique et rituelle d'un mouvement juste, dans la manière de se comporter dans la danse et dans la vie³, mais elle nous ouvre aussi à son importance politique historique dans l'acculturation socio-politique de ce trésor culturel.

2.1. Long processus intérieur d'acculturation

L'histoire d'un pays est énergétique, avant d'être corroborée par le droit. Ainsi, toute invasion et toute alliance ont modelé l'histoire des nations avant-même leur constitution.

Cette lecture énergétique de l'histoire est particulièrement signifiante dans l'histoire de l'Espagne, suffisamment côtière pour susciter de nombreuses invasions, et suffisamment continentale pour autoriser la gestation et l'émergence identitaire des groupes sédentarisés concernés

2.2. Spécificité artistique et rituelle

Le décodage de l'identité espagnole se réfère alors à l'implantation réussie de culture et la civilisation musulmanes depuis l'invasion Maure de 711, qui s'était fait route jusqu'à Poitiers. Le processus d'acculturation fut si réussi que rien de fondamental ne changea plus au cours des siècles, au point que la tradition arabo-andalouse gagna toute l'Espagne, et qu'elle en devint l'identité.

2.3. Limite extérieure dans le monde

A l'intérieur du pays, cependant, l'histoire de l'Espagne est confrontée à la limite externe de la paix, caractérisée par la double-contrainte vaine et criminelle d'idées reçues médiocres sur la noblesse humble et fière, dont le gouvernement authentique inspire l'Académie française (ressource R-298).

¹ On rappelle que « l'Occident » ne se réduit pas à la partie congrue de l'empreinte des préjugés de l'establishment contre le droit, mais qu'il inclut l'ancien monde et le nouveau monde, de part et d'autre de l'Atlantique, ainsi que la Fédération de Russie, au Nord, et le milieu musulman étendu à l'Est jusqu'en Mer d'Oman et au Sud sur une partie de l'Afrique — sans oublier l'Australie et la nouvelle Zélande, culturellement liées à la couronne britannique, ainsi que les territoires de certaines colonies ; **l'opposition lexicale entre Occident et Orient est donc globalement infondée** ; tout au plus, on note la coexistence du système de pensée occidentale avec le système de pensée de l'Extrême-Orient se différencie culturellement par la considération du système de pensée occidental et du système de pensée commun de Chine en Asie du Sud-Est, et de l'Inde aux Himalayas — nonobstant les adaptations politiques et administratives ultérieures locales dans cet hémisphère.

² La spécificité artistique et rituelle du « tarb » est non seulement niée, mais on voudrait lui substituer **des ersatz** de noblesse, avec la tauromachie, et de fierté, avec des revendications « lgbt » dont l'artifice, on l'a vu, n'exclut pas le mépris envers des artistes homosexuels même remarquables — comme Nouriev, et Freddie Mercury.

³ Noter la similitude de l'invitation à élargir la pratique du « tarb » arabo-andalou, avec la règle des arts martiaux nous invitant aussi à dépasser les limites du lieu d'entraînement, le « dojo », pour élargir **l'expérience** incomparable du « ki » japonais — « chi » en chinois, correspondant au « prajna » de « l'ayurveda » hindou.