

# Table ronde sur l'éducation

La liberté pédagogique ne doit cautionner ni le barrage de la psychologie — « pas de recette », ni le barrage de l'abstraction — notations dissimulées ; prendre en compte ces trafics afin d'en protéger.

## I. Problématique de l'éducation, et noyautage laïc

Le sujet de l'éducation n'est pas simple, mais sa relative complexité ne doit ni cautionner le maintien de positions retranchées aux racines millénaires à extirper, ni faire oublier l'édifice de considérations plurimillénaires, dont l'invariance confère à cet édifice la valeur d'un organique de civilisation pré-négocié, dont l'objet devrait être placé au centre de la formation de formateur — en mission académique, institut universitaire, ou sous quelque autre libellé que ce soit.

### 1.1. Contexte du présent apport en ingénierie à la vie sociale

Prolongement naturel d'une réflexion continue (1976-2017) — de l'industrie, à l'éducation nationale, l'espace des possibles, et au droit international

## II. Cadre exhaustif et densité de la réflexion

Il s'agit d'inviter l'enseignant à un minimum de méthode (Singapour) au-dessous duquel on constate la récurrence (échec scolaire et soutien scolaire) du jeu pervers (Grenelle, syndicats) de positions retranchées (barrage de l'abstraction, barrage de la psychologie) tirant leur pouvoir abusif d'exigences légitimes (rigueur intellectuelle, ergonomie relationnelle), à concilier entre organisation (méthode, triptyque) et liberté (ordre de traitement des compétences du référentiel, participation en projet), par le kit laïc (site page kit\_ens3) d'un enseignement suffisamment ouvert (digressions) mais bien structuré (organique du projet, et retour sans transition à la séquence éducative), sagesse cumulée à laquelle la perversité s'oppose par un pouvoir absolu sur l'élève et sa famille, sous couvert de liberté pédagogique. Or la liberté pédagogique, au rebours de ces trafics, se réfère de manière implicite à l'existence d'un triptyque pédagogique (séquence, séance, projet) — que la formation de formateurs devrait matérialiser pour fixer les idées, et elle se caractérise par l'inventaire de compétences (référentiel) dont l'élève doit être informé lorsque c'est possible (lycée), sinon, à proposer aux parents (notamment dans le cas de l'école primaire), pour garantir tant la transparence, que la synergie.

A ce cadre général (noyau laïc de l'enseignement), doivent s'ajouter enfin les armes de l'esprit (lettres anciennes) quant aux premières et dernières difficultés de la philosophie de l'action, auxquelles nous exposent respectivement la confusion intentionnelle (tableau de la calomnie d'Apelle, lettres françaises), et la confusion fortuite due à l'excès de volonté (polythéisme, Ajax) dans l'attente de l'accomplissement divin (monothéisme) que le Zen qualifie d'extérieur — pour l'obédience laïque.

### 2.2. Vocation universelle du projet d'établissement

Nier la réalité des trafics est dangereux, parce que cette tendance à l'auto-indulgence nous expose à ne plus voir ni l'ampleur de machines cabalistiques séculaires, ni le chemin critique de l'éducation, dont la clarté par-dessus deux trous noirs (cf. annexe 6 paragraphe 1.1) ne doit pas inquiéter les enseignants mais encourager leur adhésion à ce projet d'établissement, tant il est vrai que chacun peut chercher à l'infini sans redite, pour dépasser tant les limites internes de nos préjugés contre le droit et en faveur de la psychologie, que les limites externes des exégèses (ressource 10) dont il faut affranchir la société, quant à l'évolution doctrinale du droit depuis 3000 ans (site, page 53.htm).

### 2.3. Gravitation, cohésion, performance, accomplissement

Par la progression de ces mots-clés — quatre — ce qu'offre le chemin critique de l'éducation n'est pas autre chose que le canevas sécurisé de toute recherche, c'est-à-dire la garantie d'une école franche à la fois suffisamment ouverte aux spécialités, mais convenablement structurée pour protéger la vie sociale des trafics à connaître pour s'en prémunir, et désigner par un cinquième mot-clé — l'artifice.

### 3.3. « Education artistique et culturelle » associée

Newton ; August Wöhler ; Eisenstein et Poincaré ; et Picasso — qui a su implanter en France, à Mougins, vu les exégèses, une expression universelle durable de la civilisation (code Dewey 306), à protéger.