

Cause¹ et mobile² des attentats³

La cause (majeure) des attentats dans le monde est le détournement de l'autorité du savoir théorique par un cheval de Troie progressivement substitué à l'autorité légitime depuis 1634.

I. Exposé général

Vu les faits — guerre des malfaiteurs contre l'Etat de droit, en collusion totalitaire avec des médias,
Vu la problématique — dissimulation ironique⁴ de la *collusion*⁵ par un amalgame pervers⁶ avec la *théorie du complot*⁷.

1.1. Préconisation

Je préconise de réformer l'école par le sceau d'absolution de la culture⁸, et de protéger cette préconisation en dénonçant l'amalgame médisant entre méthode et nazisme⁹.

II. Reformulation de la cause majeure des attentats

La cause majeure des attentats contre la vie sociale est le détournement de l'autorité du savoir théorique par un cheval de Troie de l'autorité¹⁰.

2.1. Thèse problématisée

On assiste à la dissimulation du phénomène de *collusion* par amalgame avec la *théorie du complot*.

2.2. Thèse contextualisée

L'issue de droit est bloquée par un autre amalgame entre *méthode* et *nazisme*, dont la considération, toutefois, permet de fixer le contexte d'étude au deuxième millénaire chrétien, conformément à l'histoire du milieu germanique.

III. Autres causes, et mobile des attentats

Le mobile général des trafics est de produire ou maintenir des avantages abusifs.

3.1. Abus de « social » ?

Augmentation constante du seuil de tolérance à l'erreur manifeste avec l'alibi de servir le *social*.

3.2. Abus de « moralisation » ?

Diminution constante du seuil de tolérance aux *pratiques habituelles* des ministères français.

IV. Conclusion sur l'enseignement général à dispenser

Le nœud gordien des rapports entre intention, volonté et accomplissements, est ce que GOETHE, se référant à la conformité de nos actes à nos intentions, estime comme « ce qu'il y a de plus difficile au monde » à dénouer.

4.1. Synthèse de la préconisation, une école franche et constructive

Affranchie de la collusion — sceau d'absolution de la culture, et orientée vers les métiers industriels.

¹ Une cause se réfère au système des causes et des effets, et elle est caractérisée par une approche initiale.

² Un mobile se réfère au système de l'investigation, et il est caractérisé par une cause première.

³ La mention d'attentats se réfère à l'actualité, et elle est caractérisée par l'histoire des guerres.

⁴ L'ironie se réfère au tableau de la collusion, et elle est caractérisée par la dérision inhibitrice.

⁵ La collusion se réfère au phénomène de collusion, et elle est caractérisée par le nœud gordien.

⁶ La perversité se réfère à la mentalité de la mouvance, et elle est caractérisée par la tromperie.

⁷ La théorie du complot judéo-maçonnique, le plus souvent abrégée en « théorie du complot », se réfère à l'agitation, et elle est caractérisée par un recueil rédigé de préjugés contre le droit, circulant sur un Internet

⁸ Le sceau d'absolution de la culture se réfère aux deux fonctions de l'école, la première, largement dotée, d'enseigner à « lire écrire et compter », et l'autre, mission exaltante mais négligée, de protéger la société de la confusion, en l'avertissant du phénomène de collusion, au centre des Lettres anciennes (Homère, Appelle, ...).

⁹ Voir Ressource N° 154.

¹⁰ Le cheval de Troie de l'autorité se réfère à la collusion de mauvais niveaux d'abstraction, en général, et il est caractérisé par la dérive de l'école, de la laïcité de Ferdinand Buisson grandissant les métiers de l'ingénierie et la culture, vers la soupe tiède d'une laïcité à la fois évasive et inhibitrice, qui ne grandit ni l'un ni l'autre.

Thèse établie le 22 mars 2017

Modification m1 le 26 mars 2017 – Ajouté le mot « toutefois » (2.2. contextualisation)